

- 
- :
  - :
  - : 『 ( 가 1 4 . 』 ( , 2 3 21 71 . 5 (2024 9 20 ) .
- 

I.

가 . (E. P. Thompson) 『 (William Morris)01 가 가 . 2000 『 『 (The Stones of Venice) — 가, 가 (Charles Dickens) (D. H. Lawrence) , , , (Commons) , 가 가 가 가 가

가 ( 가 가 )

가 가 가

가 가 가

가 가 가

.02

가 가 가

가 가 .03

가 가

「 □("Mystery of Life and its Arts")

10 " (Joshua Reynolds) 가 가

(J. M. W. Turner) 가 " 가 가 "

.04 가 가

" " .05

( " 가 )

가 가 (...)

” .06

가, 1860  
Magazine』

Last

가 ( )  
. )07

“ ( ) ”

Cornhill  
)  
Unto This

가  
.08

“ 가 ( ) 가 ”  
가

(分有)

.09

( 가 )

10

가

가

가

「 」 ‘ ’ , “ ” 11 ,

.12 , , ‘

.13 , , ,

가

가

( ) 가

가

.14 , ,

가

(

)

“ ”

.15 , ,

가

. 6

50

16 6

가 , 6

가

.17

가

( , , .

)

가

가

가

가

—

가

가

.18

가

가

[ ]

” ,19 “

[ ]

“

...

가

...

.” 20

『

가

』

(1849 )

가

가

(.....)

IV

가

가

, 가

가 ,

가가 .

“

.” 72

(가 , , 가 , , , , , )  
“ 가 가

.” 73

가 가 “ 가 .” 74

가 가 가 .” 75

) 가 가 ( 가 가 .” 76

가

1871 ‘

’(Letters to the Workmen and Labourers of Great Britain) 가

『 (Fors Clavigera)77 <

>(St. George’s Guild) ,

가 .78

1878 『 & 『 > 『

□ ‘Library Edition’

가

가

가

.79

가

가

가

가

가

‘ 가 ’

가

가

( )가

가

가

가

( . ) 가

☞1844

2

(

.)

‘ 가 ’

‘ 가 ’

‘ ’

‘ ’

( . )

( 80 )

가

가

.81

‘ ’

“ ”

( ).82

( ).

‘ ’

,

‘ ’

,

.

『

』

1

15 10

.

가

.

가

가

.

,

---

.83(

)

( ‘ ’ )

)

( ‘

’ ).84

“

,

.

(...)

---

.” (

)85

“

”

가

.

(

)

1871

50

(storm-cloud)

가

『 19

』 (*The Storm-cloud of the Nineteenth Century*)

86

“

”

,

.87

.

,

가

가

가



가 — 가 ‘ ’ —  
 .  
 가 . 가 4  
 , . < >

.90 ,  
 ,  
 가 가 .91 ,  
 가 가 ,  
 가 “ 가  
 . ” 9293

“ ...

” 94

‘ ’ ( ) ‘ ’ ,  
 — ‘ ’ 가 ,  
 가 ‘ ’ ,  
 ‘ ’ ,  
 ‘ ’



Cook) (Alexander Wedderburn)

'Library Edition'

9 69 : LE V9, 69

03 xli

04 LE, V18, 148 가 (Modern Painters) 1843 1  
3 1846 2 10 1856 3 4  
4 1860 5 . 2 3

10 (1849) ( 3 ,  
1851-53)

05 149

06 150 “ ” 1851 (Great  
Exhibition)가 (Crystal Palace)  
1854 (Sydenham Hill)  
가 1936

07 가 ( )가

08 Modern Painters, vol. 2, LE V4, 29

09

가 1880

가 ‘ [ ].’ ( 7 )

1880 . “ ...

( ‘ ’ )

10 LE V4, 28-29

11 LE V18, 180

12 “ , ,

13 ‘ 가 ’

14 ‘ 가 『1844 』

가 . “ , 가 , . ”

Friedrich Nietzsche, *Untimely Meditations*, ed. Daniel Breazeale, trans. R. J. Hollingdale (Cambridge University, 1997) 159 .

15 LE V20, 96 . “ ” “ ” “ ”

111 .

16 1866 (Orissa) .

17 “The Mystery of Life and its Arts”, LE V18, 177-78 .

18 *Fors Clavigera* vol 2, LE V28, 360 .

19 LE V18, 151 .

20 152 .

(...)

72 *Lectures on Art*, LE V 20, 108 .

73 109 .

74 112 .

75 .

76 113 .

77 'Fors Clavigera' 가 가 ,  
가 .

78 < >

79 Introduction to *Fors Clavigera* vol. 1, LE V27, xviii-xix .

80  
가 .

81 Karl Marx, *Ökonomisch-philosophische Manuskripte aus dem Jahre 1844*,  
MEW band 4, Dietz Verlag, 517 .

82 “ ”  
, .

83 Karl Marx, *Das Kapital* I, MEW band 23, Dietz Verlag, 528 .

84  
, 가  
가 가 , .  
가 .

85 529-30 .

86 (London Institution) 1884 2 4 11  
.

87 *The Storm-cloud of the Nineteenth Century*, LE V34, 7 ,

88 xxvi ,

89 “General Statement of St. George’s Guild,” *Guild and Museum*, LE V30, 48 .

90 : “ , 가

. ” *The Stones of Venice* vol 2, LE V10, 190

91 *Cestus of Aglaia*, LE V19, 60-61 .

92 *The Stones of Venice* vol. 2, LE V10, 193 .

93 가 ( ) .

94 LE V30, 48 .

95 *Cestus of Agalia*, LE V19, 125 .

96 가 가 가 (Geneva Freeport) ,

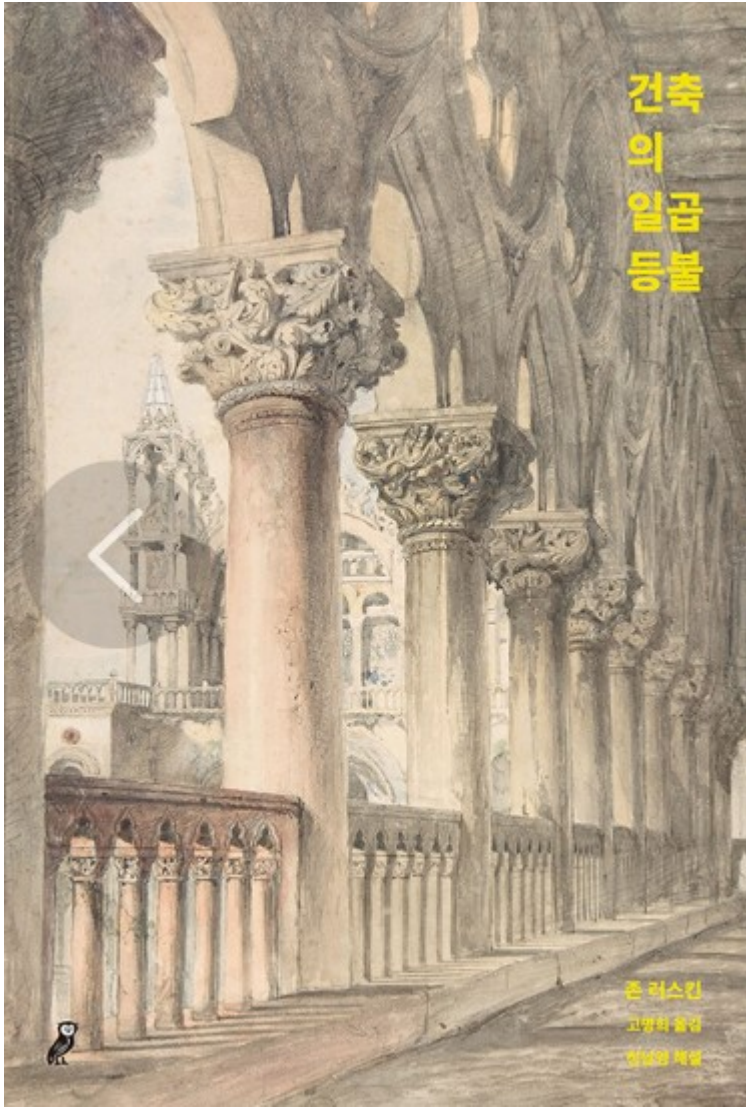
가 .  
가 40%가 가 1 ( )  
100 ) . 2103 120  
, 1 .

97 ‘ ’ ‘ ’ 가 ‘ ’ ‘ ’  
, ‘ ’ , ‘ ’ , ‘ ’ 가  
(commons)

98 : 98 “The Mystery of Life and its Arts”, LE V18, 169-170 .

99 : 99 Introduction to *Fors Clavigera* vol. 1, LE V27, xvii .

---



건축  
의  
일  
금  
등  
불



존 러스킨  
고양이 울음  
정신원 저술

