

- : Antonio Negri, Federico Tomasello
- : “The Habitat of General Intellect” (2015) in Antonio Negri. *From the Factory to the Metropolis: Essays Volume 2* (L’abitazione del general intellect. Dialogo con Antonio Negri sull’abitare nella metropoli contemporanea)
- :
- :
- : (Antonio Negri) *From the Factory to the Metropolis: Essays Volume 2* 14 “The Habitat of General Intellect: A Dialogue between Antonio Negri and Federico Tomasello on Living in the Contemporary Metropolis” (Federico Tomasello) 가 .

[ ]

1 「 」 「 」  
 , . ‘  
 , .  
 가 .  
 가? - (가 )  
 가 가?

[ ]

(vivere e lavorare)가 가 가 가 가  
 가 가 가 가 가

가

1973

8

가,

가

가

( )

(una costituenza di vita e di lavoro)

(un dispositivo di progettualità autonoma)

(un riparo, a

shelter)

가

가

가

가

가?

'(bios)

(macchinici, machinic)

가

가

가

가

(

)

가

,

.

가

가

가

가

.

.

‘가

’

가

.

가

가

가

,

가

가

.

.

(

)

.

.

가

.

( 가 )

.

‘ (dispositif)

가?

가?

가 가

( )

(una struttura meccanica dell’abitazione)

가

. 50

가

가

가

( )

가

(de-essenzializzato)

(virtualità)

가

(Ada Colau)

< ‘  
Hipoteca)

>(la Plataforma d’Afectats per la

가

가

)

가

(

가

가

가

가

가,

가

가

( )

가

가

(

.)

가

가

가 , \_\_\_\_\_ .

( )

[ ] . ( , 가 .)

가

가  
(執行吏), , 가

가 가 .

가  
( 가 ) 가

/ (topoi)

가

가

( ) 가

( )

가

( )

가

(Kristin Ross)

』 (*L'imaginaire de la Commune*)

72

)

‘\_\_\_\_\_’(una programmazione multitudinaria)

가

\_\_\_\_\_ (una capacità di tenere insieme bisogni della moltitudine e gioie della singolarità, ed organizzare la città al servizio di una loro sintesi) 가

가

가



가

가

가

( )

( , , )  
가

가

가 ‘ ’

가

가

가?

가

가?

, 가

가

가

/



가

가

가

가

가

가

가

『

』 24

가

가

가

가

가

가?

(comunalizzare il lavoro)

가

가

가

( )

( )

( , )

가

가?

가?

가?

가 가?

가

(Aureli)

( )

가

)  
가

가

가

.[

]

) 가

(

가

가

가

가

가

3

2

가

가

(essere-comune)

(vivere in comune)

가  
(forme  
가

가  
di vita mutualistiche),

? ?

)가 ‘ ’ 가

(

가 가

가

가

가  
가

가

가

가

가

가

[

: Kristin Ross, *Communal Luxury*:

*The Political Imaginary of the Paris Commune*, Verso, London, 2015, p. 142.]

2015 6

