

# (koan, 公案) — , 飄行) (The Commons) 04

---

- : Paul Krafel
- : *Roaming Upward : The Quest of a Naturalist*
- :
- :

- 0. [ ]
- 8 The Dead Deer [ ]
- 11 Roaming [ ]
- 19 **Koans**
- 22 Reflecting
- 25 Gaia
- 29 The Upward Spiral
- 30 The Invisible Power
- 31 Time Lags
- 32 Roaming Together
- 36 Barbarians at the Gate
- 37 Encouraging the Light
- 40 The Fifth Dimension
- 41 Towards Upward
- 42 Offer a New Path . . .
- 43 . . . before Opposing the Current Path
- 44 Money Flows
- 45 The Cascade of Change

. — (Mt. McKinley) ‘seasonal  
 naturalist’가 [ ‘ 가 가 .  
 — ]— (Joseph Campbell)  
 『 (The Hero with a Thousand Faces) . ‘  
 ’(the adventure of being alive) 가  
 , .  
 가  
 가 .  
 , 가 ,  
 가 가 .  
 —  
 (the rosy finch) — ,  
 2 .  
 , , 가?  
 , 2 가 가?  
 . 가 가?  
 가 가?  
 가 .  
 ‘ , ‘ 2 ‘  
 . ‘ (Garrett Hardin, a prominent  
 ecologist) . “  
 . ” [ 가?  
 .] 가 가?  
 가 가?

가

가

가 가

“ ”

가 가?

(koan, 公案)

‘ ’

”

“

”

‘ ’

‘ 가 가? ’

(秘教的)

2

‘ ’

· [

‘ ’

‘ 話頤) ’

, 가

‘ ’

‘ ’

· 가

가

.]

가

가 가? ’

‘ , !’(There, I’m out!)

가

· [

,

가

—

,

‘ ’

.]

(Wickersham Wall)—

—

가

(braided streams)

가

“

?”

1 0

가

”

,

“

가

가?

.

.

,

.

.

(spirit)

[

‘ ’

]

.

.

9

—

(Arthur Janov) *The Primal*

*Scream*—

((

.

..))

가

.

.

가

가

.

.

,

(

가

)

가

(to house-sit an old isolated farmhouse)

.

.

(Whitman College)가 1

가 ‘Contact improvisation( )’

. ( 가 .)

.) 가 , .

.

, 가 .

.

가 가 .

. “ ‘ , 禪(n ineffable Zen quality of ‘being rolled’)” . ‘ 가 ’ .

가 가 .

가 가 ,

가 .

가 가 가

. !’(There, I’m out!) 가

. 가

,

가 .

가 .

가 가

가 가 .

‘ , . ,

가 .

<19 >

---

# — ‘ 飄(行) ’ (The Commons) 03

---

- : Paul Krafel
- : *Roaming Upward : The Quest of a Naturalist*
- :
- :

|    |                                        |
|----|----------------------------------------|
| 0. | [ ]                                    |
| 8  | The Dead Deer [ ]                      |
| 11 | <b>Roaming</b>                         |
| 19 | Koans                                  |
| 22 | Reflecting                             |
| 25 | Gaia                                   |
| 29 | The Upward Spiral                      |
| 30 | The Invisible Power                    |
| 31 | Time Lags                              |
| 32 | Roaming Together                       |
| 36 | Barbarians at the Gate                 |
| 37 | Encouraging the Light                  |
| 40 | The Fifth Dimension                    |
| 41 | Towards Upward                         |
| 42 | Offer a New Path . . .                 |
| 43 | . . . before Opposing the Current Path |
| 44 | Money Flows                            |
| 45 | The Cascade of Change                  |

— ‘ 飄行) ’ (The Commons) 03

‘roaming’ . ‘roaming’  
가

‘roaming’ (‘off the trail’) .

가 .

‘roaming’ ‘ 飄行) ’ .

“a seasonal naturalist”(

) 5 3 .

( .) “ 가

.”

가 ‘ 가 ’ ,

‘staying found’[ ] .

, .

가 .

‘ , ’ 가

. .

가 .

. .

. 가 .

가 , .

‘ (lines) . ‘ (paths)’ ‘ (routes)’

가 .

. 가 “

.”

가

가 가

가

가

(河床)

가

가

가

“

”

(a side drainage)

가

가

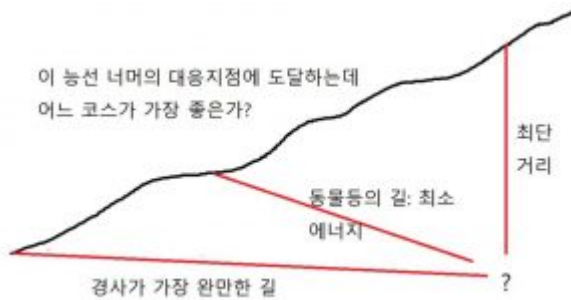
가 가

가

가

가

\_\_\_\_\_



가

가

1 가

가

가

(contour lines)

(fall line) : 가 .

(drainage lines) : 가  
가 가 .

:

: 가 가 .

: “ 가 .

(a beautiful line of aliveness) .

가 ,  
가

.

.

.”

‘ ,

.

가

가 가

가

가

가 .

.

가

,  
가

.

<11 >

---

—

‘

飄(行)

# ‘ (The Commons) 02

- : Paul Krafel
- : *Roaming Upward : The Quest of a Naturalist*
- :
- :
- : *Roaming Upward : The Quest of a Naturalist*

가

8

0. [ ]

## 8 The Dead Deer

- 11 Roaming
- 19 Koans
- 22 Reflecting
- 25 Gaia
- 29 The Upward Spiral
- 30 The Invisible Power
- 31 Time Lags
- 32 Roaming Together
- 36 Barbarians at the Gate
- 37 Encouraging the Light
- 40 The Fifth Dimension
- 41 Towards Upward
- 42 Offer a New Path . . .
- 43 . . . before Opposing the Current Path
- 44 Money Flows
- 45 The Cascade of Change

— ‘ 飄行 ) ‘ (The Commons) 02

(Hugh Crenshaw)

“seasonal naturalist”( )

가  
(Death in the Desert)

(mountain lion)가

(rove beetles)

가

가

가

가

.(

가

가

.)

가

가

(Odum)

. [

.— ]

가.  
가.

가

가. 가

.

. ' 가

,

가

,

.

,

. 가

가

.

가

.

가

,

. , 가 ,

.

가

가

,

.

2

.

가

가

.

.

,

,

.

.

.

가

.

가

,

가

(usable energy)

.

,

.

가

.

1

가 가

,

가

.

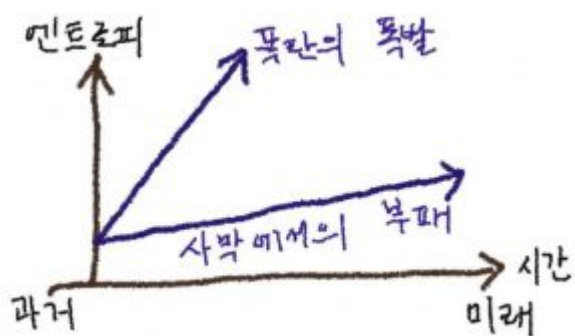
가

가

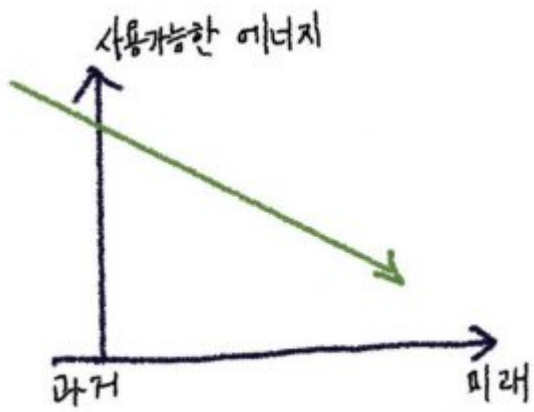
가

가

.

$$\frac{d}{dt} \left( \int_{\Omega(t)} u(x) dx \right) = \int_{\partial \Omega(t)} u(x) v_n(x) dS(x)$$


가  
.  
.      2                  가    가                  가  
  
.  
.  
.  
  
가                  (  
가                  ).  
.  
가    가  
.  
가(    가       )가  
y    ‘       ’       ‘    가       ,



가 가

가, 가 가

2

가

가

(水域)

가

가

2

2

2

가

가

2

가

가가

가

가

가

가

가

가

가

가?



- 
- : David Bollier
  - : Guy Standing's Plunder of the Commons (2019 11 26 )
  - :
  - :
  - : (David Bollier) (<http://www.bollier.org/>)
- 가
- Creative Commons Attribution 3.0 License가
- 

8 가 .

(The Charter of the Forest)((

<http://commonstrans.net/?p=478>, <http://commonstrans.net/?p=974>,  
<http://commonstrans.net/?p=961> .)) , 가  
 (Margaret Thatcher)가 . 1215 (1971 !)

,

가

1981 .

SOAS 가 (Guy Standing) 『  
 : (Plunder of the Commons: A  
*Manifesto for Sharing Public Wealth*)

가

(Magna Carta)

가

가

가

( )•

가( )

가

( )

가

가

가

가

가 가

800

/

1200

가

50

5

가

가

(竊盜)가 . ‘ , (富)  
— 가 (ex-nomination) ( )  
) — .

가 .  
‘ , .  
(bottom-up governance)가  
‘ 가 ’(state-trustee commons) ‘ ,  
. 가가 .  
( ) .  
가가  
. , ( 가 가 )

가 .  
『 』 ‘ ,  
“ ”  
, 가 < >(Commons Fund)  
, < >  
. < >(Alaska Permanent Fund, APF) 『  
3.0』 (*Capitalism 3.0*) , (Peter Barnes)

『 』

가

---

(地上)

:(3)

---

- : Antonio Negri, Pascal Gielen, Sonja Lavaert
  - : "The Salt of the Earth. On Commonism: An Interview with Antonio Negri," in *Commonism: A New Aesthetics of the Real*, ed. Nico Dockx, Pascal Gielen, Valiz, 2018, pp. 91-116.
  - :
  - :
  - : 『 : 』 (2018)  
Pascal Gielen Sonja Lavaert가  
2018 8 18 .  
 , 가 .
- 1 : <http://commonstrans.net/?p=1817>
  - 2 : <http://commonstrans.net/?p=1832>
- 

: □ □ .  
(appropriation)  
가  
200  
(entrepreneurship)' 가 ?  
가 ?

: . ,

가

가

가

(顛倒)

『

』

가

가

가

가

가

(顛倒)

: □

□

(to take power differently)'

'가

가

(communism)'

?

(commonism)'

?

:

?

가

가

‘

’

가

? 가

가

가

가

1)

, 2)

, 3)

가

(commontismo, commontism)'

가

가

가가

/

가

가

:

(前作)

, □

□

, '가

, , '

□

□

,

,

?

가

?

:

가

가

. 가 , 10  
. 가 ,  
 ,

. ‘ (Indignados)  
(Podemos)가  
가 가 .  
 .

가 ,  
 , 가 『 』

.  
 , ,  
 , .  
 ‘ , , /  
 .

: □ □ ‘ ’ . ‘ (people, ) ’  
 ?

: . ‘ ’ , ( )

가 .  
 , 『 (Leviathan)

(multitudo) , 가  
 . 가 『 (L'anomalia  
selvaggia) , 『 』

, ‘ ’ ‘ ’(comunis) 가 가  
 . 가 가 ,  
 ,  
 .  
 , .

: . , ,

(techno-pessimism)

가

가

(像), □

□

(逆像)

?

?

?

(operaismo)가

『

』 (1944)

가

(自問)

가

가

『

』

가

(

『

』

)

가

. 1968

가

(Hans-Jürgen Krah)

1970

『

』(Konstitution

가

und Klassenkampf)(

1971

)

가

: , 가, , 가  
?

: 가 가 , , 가  
, 가

가

가

♠

---

(地上)

:  
(2)

- 
- : Antonio Negri, Pascal Gielen, Sonja Lavaert
  - : "The Salt of the Earth. On Commonism: An Interview with Antonio Negri," in *Commonism: A New Aesthetics of the Real*, ed. Nico Dockx, Pascal Gielen, Valiz, 2018, pp. 91-116.
  - :

- : 『 : (2018)
- : Pascal Gielen Sonja Lavaert가  
2018 8 18 .

, 가

- 1 : <http://commonstrans.net/?p=1817>
- 3 : <http://commonstrans.net/?p=1853>

: □ □ .

? ,  
(顛倒) , 가  
?

: 가

?

가 ,

: ?  
?

가 .

. .

.

,

.

, 가

가 .

가가

가

가 . ,

, , .

. 1917

가

—

,

가

—

,

,

,

가 , ‘ , .

.

.

,

.

: 가 , 가 가 가 ?

가 . ,

가

가

.

,

가

,

,

가

.

. 가 2

. /

：□ □ 가  
, 가  
— 가 ‘  
(Black Lives Matter) — 가  
, (horizontal leaderless)  
?

： 가  
, 가  
가  
가 가 가  
가 가

： (pre-figurative  
politics), (antagonistic reformism) 가  
(非) ,  
?

： 19 20 가 가 가  
가 ( )  
가  
가  
가  
가

가

가

가

beni comuni)’ ‘  
common, il comune)’

(commonwealth)’

(common goods,

(the

가

: ‘ ‘  
가

? 가 , ,

? 가 ,  
가  
?  
가

: . 가

가

가

가

가

가

가

: □ □

. “

(眞)

.”

?

?

?

:

-

(Alexandre Kojève)

가

『 』

가

가

가

:

가

가

?

가

가

?

?

:

『

』 (1989)

가

(making)'

가

가

가

가

(metamorphosis)

가

가

: 1

<documenta 14>

<NRC Handelsblad>가 ‘

?

?

(戰場)

가

가

가

가

가

(cage)

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

‘ (nothing)’  
- (not-doing)’/‘

- (not-making)’

---

(地上)

:  
(1)

---

- : Antonio Negri, Pascal Gielen, Sonja Lavaert
- : “The Salt of the Earth. On Commonism: An Interview with Antonio Negri,” in *Commonism: A New Aesthetics of the Real*, ed. Nico Dockx, Pascal Gielen, Valiz, 2018, pp. 91-116.
- :
- :
- : 『 : 』 (2018)  
Pascal Gielen Sonja Lavaert가  
2018 8 18 .  
 , 가 .  
<Ex Asilo Filangieri> (http://www.exasilofilangieri.it/)  
가 , , .
- 2 : <http://commonstrans.net/?p=1832>
- 3 : <http://commonstrans.net/?p=1853>

---

『 』 (2009) 3 『 (Assembly, 2017) 『 』 (2000), 『 』 (2004>, (commonism) 10 , 4 가 .  
 , 가 . 『 』 가 .  
 , 가 (the entrepreneurship of the multitude)  
 , — Pascal Gielen, Sonja Lavaert

:     □     □     ,     ,     가  
·     ,     가     -  
**(meta-ideology)**     ·

· □     □     ‘     가     ’, ‘  
, ‘     ,     ·     ,  
,     ?  
?  
:

:     ·  
,     ‘     ,’     ·  
·  
가     ·     가  
—     (     —     )     (dispositive)     ·

,  
,  
·  
·  
,  
(     가     ·     가     ·  
(     가     )     가     )     가     ,  
—     ·  
—

‘     -     ,’     ,     ‘     ,’     ’,(after)’  
(transcendent)     가  
가가     ·

:     가     -     ,  
·

١

가

1

1



•

•

■

■

,

■

가

가

가 ㄱ

↓

1)

, 3)

, 4)

, 5)

가

$$\mathbf{v} = \begin{pmatrix} \mathbf{v}_1 \\ \mathbf{v}_2 \end{pmatrix} \in \mathbb{R}^n, \quad \mathbf{v}_1 \in \mathbb{R}^m, \quad \mathbf{v}_2 \in \mathbb{R}^{n-m}$$

가

가

가

■

.가

□(Le retour des communs, 2015)

Benjamin Coriat

가

□(Commun, 2014)

Pierre Dardot      Christian Laval

가

Carlo Vercellone

---

**P**

』

가

■

가

■

가 . 가 ‘ ’

;

가  
가  
[.]

**: (Flandre) <Open VLD> (Open Vlaamse Liberalen en Democraten)가 ?**

가  
가

: 가 .

40 < ( , operaismo)>  
 . 1969 □(Potere Operaio)  
 ‘ ’(reddito di cittadinanza) ,

가

. <P2P >

가

가, , 가, ,

∴ ( , aesthetics) .

• **Prevalence** = the proportion of a population that has a disease at a particular point in time

**(abstraction)**

'(being-in-common)

'(Idignados)

가

가

가

: 가

가

<Ex Asilo Filangieri>

<Ex Asilo Filangieri>

가

( , beni comuni)

가

)

- : Rahman Bouzari
- : An Iranian crisis of representation(2019. 11. 22)  
www.opendemocracy.net

- :
- :
- : [ ] ,

가 가 가 가 가  
가 가  
가 가  
가 가  
, 가  
, 가  
(Rahman Bouzari) 가 가  
< >(Shargh Daily)  
“How the Mass Media Misread the Iranian Protests ” (2018. 1. 24)가

2017 2018  
,  
(Antonio Gramsci)가  
가 ,  
『  
(*Prison Notebooks*) “  
”  
가 , , , 가  
, , 가

2017

2018

3  
200

106 21 가

가

가

50% 50% 가 200% 60 40 . 60

가

가

가

가

가

( 125 )

가

가

( , )

가

가

. 110

92

가

가

가

가

가

가

2017

2018

가 ,

40 ( )

40

가 / (修辭)

40

1979

8

가

1979

(khodi)"

2,300

40

가

1988

가

1980-88

가

( ), , , , , ,

가

가

2017-18

가 .

“ ”  
가 . 가

2017-18 , (가 ) , ,  
가 . 2018 5 ,

가 가 [the Teamsters]가 .  
2018 10 14 15  
. 11 13 14  
가 가 .  
, 가 , (Khuzestan)  
(Haft Tappeh Sugarcane Company)

.(Esmail Bakhshi) 가  
14 74  
110  
. 가 , <  
>(Shargh Daily) (Marzieh Amiri)가 2019

5 1  
. 10 148 .

가  
, ,  
, , ( ) ,

, , , ( ) ,

.

.

(代議)

가

, 가

가

가 ,

,

가

.

, ,  
가

가

.

,

40

, 2017

2018

.

100

, 100

,

, 3

,

.

,

,

,

가

,

.

,

, ,

' ( )

가

.

,

.

.

.

,

.



---

# 가?

: Sofa Saio Gradin

: Could pre-figurative politics provide a way forward for the left? (2020 1  
19 ) [www.opendemocracy.net](http://www.opendemocracy.net) .

:

:

: (Saio Sofa Gradin) (Paul Raekstad) 7

: 』 (*Prefigurative Politics: Building Tomorrow  
Today*) .

---

< > (*Cats*), < > (*Game of Thrones*) 8  
2019

650 365 , .

가 1 ,

2012 13 , 가

, ,

가 가 , 가

.

— —

. , 가  
가 , 가  
가 가 . 가  
((pre-figurative politics))([ ]  
(prefigurative politics)— —  
<http://commonstrans.net/?p=1097>, <http://commonstrans.net/?p=740>,  
<http://commonstrans.net/?p=1061> .)), 가  
' ,  
. 가  
(Jeremy Corbyn) (John McDonnell)  
가 .  
— ,  
— .  
.  
,

# .  
.  
가 .  
.  
• •  
.  
가  
가  
,  
가 .  
가 .  
가  
가 가 . 가

가 • •가

(prefigurativism) 가

‘ , 가

1970

— , , 가 —  
가 , ,

가

, 가

가 (가

)  
(progressive stacks)

, (

)

, 가 가  
가 가 ‘ ,

,

.

‘ 가 ’ ( 가 ) , 가 가

World), (Industrial Workers of the  
CNT), (The Spanish National Confederation of Labour,  
(Rojava) —

— , —  
, ,

가 . 가

가 ( )  
가

(worker shareholding schemes)

, , .

, , .

5

( )

가 ,

가 “ 가  
 ... 가  
 ” 가  
 가



-

- : Antonio Negri, Carlo Vercellone
- : “The Capital-Labour Relation in Cognitive Capitalism”(2007) in Antonio Negri. *From the Factory to the Metropolis: Essays Volume 2* ( [https://www.researchgate.net/profile/Carlo\\_Vercellone/publication/23530684\\_Il\\_rapporto\\_capitalelavoro\\_nel\\_capitalismo\\_cognitivo/links/55f2d64808ae1d9803921c27/Il-rapporto-capitale-lavoro-nel-capitalismo-cognitivo.pdf?origin=publication\\_detail](https://www.researchgate.net/profile/Carlo_Vercellone/publication/23530684_Il_rapporto_capitalelavoro_nel_capitalismo_cognitivo/links/55f2d64808ae1d9803921c27/Il-rapporto-capitale-lavoro-nel-capitalismo-cognitivo.pdf?origin=publication_detail) )
- :
- :
- : (Antonio Negri) *From the Factory to the Metropolis: Essays Volume 2* (2018) 10 .

가 -  
 , , ,  
 가 .  
 -  
 가 ( )

가 1930 『  
(*Americanism and Fordism*)  
가 .

가 .

가

■

■

,

가

(

)

가 \_\_\_\_\_ .  
가 가 가 ' ( ) '

\_\_\_\_\_ .

가 ,  
(ICT)  
가 가 . ICT  
(un sapere vivo)  
' (conoscenza)'  
ICT

\_\_\_\_\_ .

1)

,  
가 .

가 .

OECD

,  
가 ( , , )  
. OECD

가 , ,

. 가

.

(  
).

‘ ,  
, 가

가  
(tempi sociali)

가가

가

2) ,

, , 가

가

OECD 가 ) 가 ( 가

3)

가

(結晶)

가

가

가

가

가

가  
가

가

가

가

가

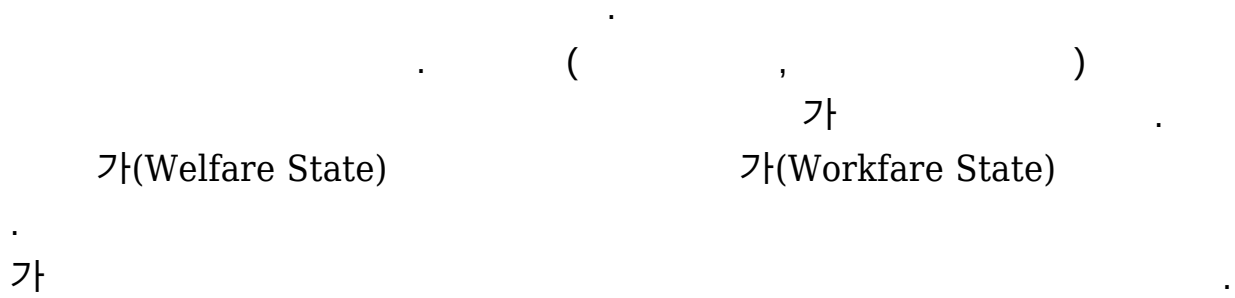
가

3 : ( )

가

가

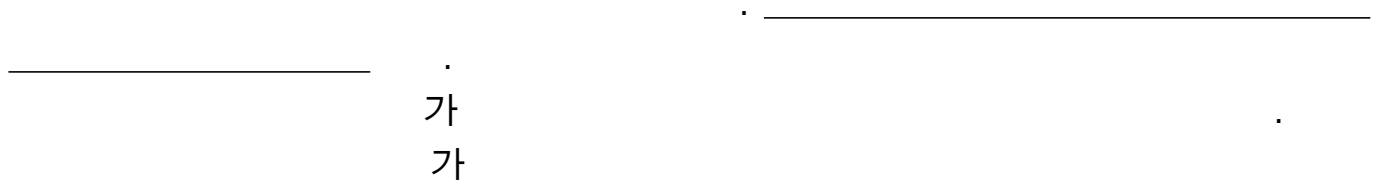
1)



2) (rent)[

가 — ]

가



가( ) 가  
(Galbraith)

(technostructure)—

가 — 가

( )

[ ]

(Alfred Marshall) ( ' ' )

‘ ’ ‘ ’

,

가

.

The image features a light gray background with a subtle grid pattern. Overlaid on this are various faint, semi-transparent elements. There are several instances of the Korean character '가' (ga) scattered across the page. Some are accompanied by parentheses '(' or ')'. A specific date, '1980', is visible in the upper right quadrant. Additionally, there are some very faint, larger-scale patterns or shapes that appear to be part of the overall design, though they are not clearly defined. The overall aesthetic is minimalist and modern.

· \_\_\_\_\_ (produzione  
dell'uomo per e attraverso l'uomo)

·  
(threefold formula,      -      -      )      가      3

·

1      ·      가      가

·

가      가      가      가

·

