

- : David Bollier
- : Nathan Schneider on Building Democratic Governance on the Internet
- :
- :
- : (http://www.bollier.org) 2024
1 4
가 Creative Commons Attribution 3.0 License가 .

(Nathan Schneider) ‘
, 『 가 』 Governable Spaces: Democratic Design for Online Life .
“ ”
“ ” 가
“ ” 가
IT .
“ ”
“ ” 가 “
가
”
< >
(49) .

가

가

가

(Colorado Boulder)

(digital autonomous

organizations, DAOs)

<

>(Media Economies Design

Lab)

가

“

가?

가?

가

”

가

(Discord)

(Mastadon)—

가

가

元帳) —가 가

, P2P 가

가

“ ”

가

()

가

가

가

가

가

가

(Angela Davis)

가

(W.E.B. Du Bois)

가

“

가

”

”

가

가

“

가 .”

『 가 』

2020 10

7



[<http://commonstrans.net/?p=2258>

8 ’

7 . —]

- : David Bollier
- : Hannes Gerhardt: From Capital to Commons
- :
- :
- : (http://www.bollier.org)

2023 9 1

가 Creative Commons Attribution 3.0 License가 .

1990 2000

가

(John Perry Barlow)가

(Declaration of

Independence of Cyberspace)

가

30

[1]

(blogosphere)

(BitTorrent) P2P

()

가

가

[: ' (renegade operating system)

(OS) 가

'renegade'

(Blogosphere)

.]

가

. (

.)

가/ 가

가

(Hannes

Gerhardt)

☞

:

』 (*From Capital to Commons: Exploring the Promise of a World Beyond Capitalism*)

가

가

가

“
가?”

< _____ > (47)

50

—

가 가
”

“ ”

가

“ 가 ”

가가

(無)

가
Mannabase,

(
SwiftDemand)

Circles,

[: (Circles) 가
<http://commonstrans.net/?p=2306> (Mannabase)
(SwiftDemand)

.]

가

(Rebecca Giblin)

(Cory Doctorow) 『

』 (Chokepoint Capitalism)

가

가



?

- : David Boiler
 - : The Anthropocene? No. We're Actually Entering the Ecocene!
 - :
 - :
 - : (http://www.bollier.org)
- 2023 10 1
가 Creative Commons Attribution 3.0 License가

‘ , ‘ . , 가
가!
가 (Gaia) . 가
가 , , 가
가 , 가
가 , ,
(Mihnea Tănăsescu)가 ‘ ’(Ecocene)

2022

『 (Ecocene Politics)』

“

”

가

가

□ (Frontiers of Commoning) (#43)

(Mons)

가 『

』

가

“

”

[가 ‘ (vulnerability)

가

, (가)

가

‘

’

,

‘

’

—

]

(Bruno Latour)

가

,

,

,

가

가?

“

”

“

가

”

가

가

“ ...

.

.”

“

.”

“ (Margulis)

(Sagan)

‘

.’

가

.”

“

....

가

.”

“

가

.”

“

가 ”

. 『

』

Open

Book Publishers

.



-
- :David Boiler
 - : The Commonsense as a Parallel Polis: Opportunities and
-

가 ,

가

가

(affordance, 가

)

가

가

가?

(Václav Havel)

. 1970

가

(parallel polis)

가

(shadow society)

가

가

(豫示)

(共樂)

가

(Commonsverse)

가

가

『

』 (The Commoner's Catalog for

Changemaking) 2

가

가

가

(community land trusts) .[1]

(Mietshäuser

Syndikat)

‘ ()

’(Peer-directed projects)

가

가

(makerspace)[2],

(community garden),

, (Guifi.net)

20

70%

가

가 가

가

가

가

(BerkShares)

가

가

(Timebanking)

가

25

가

, ()

가

•가 • • •

< >(Farm Hack) <

>(Open Source Ecology)

가

가

. 20

가

가

가

170 가

가

, , , , , 가
가

•가 • 가
가

가

가?
가?

가

가

가

가

(Silke Helfrich)

가

가

가

(Lynn Margulis)가

가

가

(Thomas Berry)

“

”

(Andreas Weber)

“

”

『

』 (*Free, Fair and*

Alive)[3]

가

가?

가?

()가

가?

(Elinor Ostrom)

가

가

가

]
가

가

(Christopher Alexander)

가

15 가

3

3

가?

가

가

25

가

가

가

가

(儀禮)

(儀式)

가

가

3

가

가

가가

가

가

'('Do It Together,' DIT)

가

가

'OntoShift' (

)

가

<

>(Laudato si, Praise Be to

You) , ,
()

10 가 ,
가

() , 가 가
, 가

가 가? _____ 가 _____

_____ 가? 가

_____ 가?
가 가?
가 가

가?

가 가 가 가 ,

, 가 ,

가 ,

. 가 , ,
가 ,

(James Scott)

가 ...

가

가

. 가

,

,

.

가

. 가

가

.

가

.

가

,

,

,

‘

’

.

.

(Serge Gutwirth)가

,

가

—

가

.

—

800

<

>[

4]

—

() 가

—

.

—

—

가

. 가

가

가

,

.

가

.

가

—

,

가

「

」

. 가

가

,

가

가

- 1)
- 2)
- 3)

가

가

가

救助)

가

(

<

>(Creative

Commons licenses)가

• •

가

• < 가

>(Sustainable

Economies Law Center), <

>

款)

(定

가

()

(

(Co-Cities) [5]

가

가

가

‘ ’

가

가
가

가

가

가

[6],

가?



====

- [1] <http://commonstrans.net/?p=1574> .
- [2] <http://commonstrans.net/?p=1369> .
- [3] <http://commonstrans.net/?p=2418>
<http://commonstrans.net/?p=2095> .
- [4] < > <http://commonstrans.net/?p=974>,
<http://commonstrans.net/?p=478> .
- [5] <http://commonstrans.net/?p=2560> .
- [6] (Doughnut Economics)
(Kate Raworth)가 21 .

- : David Boiler
- : Foster & Iaione Probe Commoning in the City
- :
- :
- : (http://www.bollier.org)

2023 3 21

가 Creative Commons Attribution 3.0 License가

? 가 가

(Sheila R. Foster)

(Christian Iaione) < > (37)

』 (Co-Cities: Innovative Transitions Toward Just and Self-Sustaining Communities)

()

Guido Carli University)

가

(Luiss

—
—

‘ ’

, , 가
가

가 < >(LaGov)—

. < >

가

“ 가 ”

가 —

“ ,

가 ”

가

, ,

,

‘ ’

.

— , ,

,

—

가 .

< >

— , 가 , —

“

,

,

”

.

가 , “ 가 ”
“ 가 가 ”
가 “ 7~8 ”
’
,
’
.
—————
♣

-
- : David Boiler
 - : Binna Choi of the Casco Art Institute: Curating Art through Commoning
 - :
 - :
 - : (http://www.bollier.org)

“

”

(Casco Art Institute)가

<

>(Frontiers of Commoning) 35_____

. 2008

(Dutch Art

Institute)

. 2022 가

, 2016

()

가 2025

가

가

‘ 가 ’

가

가

가?

가

가

가

가

가

가

<

>(Traveling Farm Museum of Forgotten Skills)

가

가

가

가

가 가

가?

가?

(Leidsche Rijn)

가?

(

가

)

가

가

가

가

가

가

—

,

—

1

<

>(Unlearning Center)

가

가?

가

가?

<

>(Commons Art)

‘ , ’

‘ , ’

가

가

가

가

가

가

가



* []

, ‘ ’(casco)

가

– 2008

- : Jose Sanchez
- : “Introduction : A Call for a Post-2008 Architecture”
- :
- :
- : *Architecture for the Commons : Participatory Systems in the Age of Platforms*(Routledge, 2021)
“Introduction”

가

가

Plethora

Project(www.plethora-project.com)

Block'hood
Common'hood
Bloom

.
가
.

20

가

(digital fabrication)(([(material science),

가
3D
가

.)

(affective architecture) .(([] 'affective
architecture' 가 <https://aalab.org/> .))

architecture'

가

<https://aalab.org/>

.)

가

. CNC(computer numerical control,

)

가

. CNC

가

가

가

가

, 가 가

.

(([] (variation)
.))

가가
가

가 가
가 , 가

가

가 가

가

, < >(Zaha

Hadid Architects)

(Patrik Schumacher)가

'(parametric urbanism)

. 가

가

.

가

가

가

가

가

가

가

가

,

가

가

가

가

가

99%

가

가

99%

가

가

가

가

가

가

가

가

‘ 가 ’

1914

(Henry Ford)

5

가

가

가 . ‘ 가 ’

21

가

가

(Rem

Koolhaas)가 ‘

’(Junkspace)

가

가

가

가

,

가

, 가

가

가

가

가

가

/

가

2008

2008

가

가

가

2008

가

가

가

가 가

(Trebor Scholz)가

가

‘ 가 가 ’

2008

가

가

> (No!Spec movement)

가

< !

가

가

2008

가

가 (General Purpose License)

(Richard Stallman)

(Alastair Parvin)

가

가(ephemeralization)

가

가

[[

(Elinor Ostrom),

(Antonio Negri)

]

(Michael Hardt)

(David

Bollier)

(Massimo De Angelis)

—

—

.)

2 「

」

. 3D

(aggregate data)

5

가

References

- Airey, David, 'No!Spec,' 1997 <www.nospec.com/> [accessed 10 October 2015]
- Aureli, Pier Vittorio, *Less Is Enough: On Architecture and Asceticism* (Strelka Press, Moscow, 2013)
- Block, India, 'Elemental Ends Internships Amid Growing Row Over Unpaid Work in Architecture Studios,' *Dezeen*, 2019 <www.dezeen.com/2019/03/27/elemental-unpaid-internships-grow/> [accessed 07 July 2019]
- Carpó, Mario, *The Second Digital Turn: Design Beyond Intelligence* (Massachusetts Institute of Technology Press, Cambridge, 2017)
- Goldberger, Paul, *Building Art: The Life and Work of Frank Gehry* (Penguin Random House, New York, 2015)
- Hawthorne, Christopher, 'A Grassroots, Handmade Venice Architecture Biennale from Alejandro Aravena,' *Los Angeles Times*, 2016 <www.latimes.com/entertainment/arts/la-ent-cm-venice-biennale-review-20160530-snap-story.html> [accessed 12 July 2019]
- Jonze, Tim, 'Row Over Use of Unpaid Interns by Serpentine Pavilion Architect,' *The Guardian*, 2019 <www.theguardian.com/artanddesign/2019/mar/22/row-unpaid-interns-serpentine-london-gallery-pavilion-architect-project> [accessed 12 July 2019]
- Klein, Naomi, *The Shock Doctrine: The Rise of Disaster Capitalism* (Metropolitan Books, New York, 2010)
- Koolhaas, Rem, *Content* (Taschen, London, 2004)
- Mason, Paul, *Postcapitalism: A Guide to Our Future* (Farrar, Straus and Giroux, New York, 2016)
- Nilsson, Jeff, 'Why Did Henry Ford Double His Minimum Wage?,' 2014 <www.saturdayeveningpost.com/2014/01/03/history/post-perspective/ford-doubles-

through Self-provision” 5 “Reconstruction

가 DIY 가 (

populate a literacy ladder) (to

가 가 가

가 가 가

가 가 가

() 가

가 가

가 가

가 가

가 가

(Alastair Parvin)

(Whikihouse)가 , 가

Open City(1971)가 .((Rodrigo Pérez de Arce and Fernando Pérez Oyarzún, *Valparaiso Schoo /Open City Group*, ed. by Raul Rispa (Birkhauser, 2003) .))

[]



-
- : (Silvia Federici)
 - : “Feminism and the Politics of the Commons”
 - :
 - :
 - :
2023 1 26
2

가

? (' , .)

가 .

가 .

가 , 가 가

1990

(eco-tourism)

가 가 가

가

[가]

가 (externalities)

가) (

가 가

가 ()

가

가 (非)

(Peter Linebaugh)

가 가 ,

』 (The Magna Carta Manifesto, 2008)

가

(州)

Carlsson)

『

』 (*Nowtopia*, 2007)

(Chris

‘

, /

, 가 , 가

가

(rurbanization)((rurbanization : rural + urban +-ization))

가

, ,

‘ 가

’(Lobster Coast)((“Lobster Coast”

가

(Colin Woodard) *The*

Lobster Coast: Rebels, Rusticators, and the Struggle for a Forgotten Frontier

.))

가

가

가

가

가 『』 (Caliban and the Witch, 2004)

가

가

17

가

. 16

가

1990

가

가

80%

(公有地)

3

.(Podlashuc 2009)

‘ (the tontines)

가

가 . 가

1980

가

) .(Fisher 1993; Andreas 1985)

‘(ollas communes,

가

가

(Leo

Podlashuc)가

가

가

가
가

가

,

가

(commoning)

가

(가)

,

,

가

가

3

가

/

,

가

,

,

가

.

(Maria Mies)가

(

)

가

,

가

,

.

,

.(Mies 1999)

가

.

,

가

가 , 가 , 가) 가 , 가

가 . 가

가 .
가 . ‘

가

(反)
()

가

19 20 19
가 , 1920
(Hayden 1981 and 1986)

가

가

가

가

가

가

가

가

가

/

가

(hobos,

)

.(Caffentzis 2006)

가

.(Anderson 1998, Depastino 2003 and Caffentzis 2006)

(Boxcar Bertha)

((<

> (*Boxcar*

Bertha, 1972)

(Martin Scorsese)가

(Ben Reitman)

☞

☞ *Sister of the Road: Sister of The Road:*

The Autobiography of Boxcar Bertha)

.)

가

(Levittown)((‘Levittown’

(William J.

Levitt)

(Levitt & Sons)가

.)

가

.(Hayden 1986)

가

가

가

(oikos)

가

가

(

가

)

가

(home)

(Hayden 1981)

가

가

가

가

(Massimo De

Angelis)가

가

(非)

가가 가

가

가

(De Angelis 2007) 가

(a self-reproducing movement)

/

가

(Dolores Hayden)

가

(가)

(Hayden 1986).

(MST)

가

)

(

가

가

가

- Andreas, Carol. 1985. *When Women Rebel: The Rise of Popular Feminism in Peru*. Westport, CT. Lawrence Hill & Company.
- Anderson, Nels. 1998. *On Hobos and Homelessness*. Chicago, IL. University of Chicago Press.
- Carlsson, Chris. 2008. *Nowtopia*. Oakland, CA. AK Press.
- Caffentzis, George. 2004. "Globalization, The Crisis of Neoliberalism and the Question of the Commons." Paper presented to the First Conference of the Global Justice Center. San Migel d'Allende, Mexico, July 2004.
- . "Three Temporal Dimensions of Class Struggle." Paper presented at ISA Annual meeting held in San Diego, CA (March 2006).
- De Angelis, Massimo. 2007. *The Beginning of History: Value Struggles and Global Capital*. London, UK. Pluto Press.
- . "The Commons and Social Justice." Unpublished manuscript, 2009.
- DePastino, Todd. 2003. *Citizen Hobo*. Chicago, IL. University of Chicago Press.
- The Ecologist. 1993. *Whose Commons, Whose Future: Reclaiming the Commons*. Philadelphia, PA. New Society Publishers with Earthscan.
- Federici, Silvia. 2011, "Women, Land Struggles, and the Reconstruction of the Commons." *WorkingUSA. The Journal of Labor and Society* (WUSA), 14(61) (March 2011), Wiley/Blackwell Publications. Published in Spanish as "Mujeres, luchas por la tierra, y la reconstrucción de los bienes comunales," In *Veredas*, No. 21, 2010. Issue dedicated to Social Movements in the 21st century. *Veredas* is the Journal of the Department of Social Relations of the Universidad Autonoma Metropolitana of Mexico City in Xochimilco.
- . 2008. "Witch-Hunting, Globalization and Feminist Solidarity in Africa Today." *Journal of International Women's Studies*, Special Issue: Women's Gender Activism in Africa. Joint Special Issue with WAGADU. 10(1) (October 2008): 29-35.
- . 2004. *Caliban and the Witch: Women, The Body, and Primitive Accumulation*. Brooklyn, NY. Autonomedia.
- . 2004. "Women, Land Struggles and Globalization: An International

- Perspective." *Journal of Asian and African Studies*. 39(1/2) (January-March 2004).
- . 2001. "Women, Globalization, and the International Women's Movement." *Canadian Journal of Development Studies*. 22:1025-1036.
- Fisher, Jo. 1993. *Out of the Shadows: Women, Resistance and Politics in South America*. London, UK. Latin American Bureau.
- Hayden, Dolores. 1981. *The Grand Domestic Revolution*. Cambridge, MA. MIT Press.
- . 1986. *Redesigning the American Dream: The Future of Housing, Work and Family Life*. New York, NY. Norton.
- Isla, Ana. "Enclosure and Microenterprise as Sustainable Development: The Case of the Canada-Costa Rico Debt-for-Nature Investment." *Canadian Journal of Development Studies*. 22 (2001): 935-943.
- . 2006. "Conservation as Enclosure: Sustainable Development and Biopiracy in Costa Rica: An Ecofeminist Perspective." Unpublished manuscript.
- . 2009. "Who pays for the Kyoto Protocol?" in *Eco-Sufficiency and Global Justice*, Ariel Salleh, ed. New York, London. Macmillan Palgrave.
- Mies, Maria and Bennholdt-Thomsen, Veronika. 1999. "Defending, Reclaiming, and Reinventing the Commons," In *The Subsistence Perspective: Beyond the Globalized Economy*. London: Zed Books, Reprinted in *Canadian Journal of Development Studies*, 22 (2001): 997-1024.
- Podlashuc, Leo. 2009. "Saving Women: Saving the Commons." In *Eco-Sufficiency and Global Justice*, ed. Ariel Salleh. New York, London: Macmillan Palgrave.
- Shiva, Vandana. 1989. *Staying Alive: Women, Ecology and Development*. London. Zed Books.
- . 1991. *Ecology and The Politics of Survival: Conflicts Over Natural Resources in India*. New Delhi/London. Sage Publications.
- . 2005. *Earth Democracy: Justice, Sustainability, and Peace*. Cambridge, MA. South End Press.

‘ ’

- : David Bollier
- : Pirate Care, a Syllabus
- :
- :
- :

(<http://www.bollier.org>) 2022 9

14

가

Creative Commons Attribution 3.0 License가

『 — 가

』 (*The Commoner's Catalog for Changemaking: Tools for the Transitions Ahead*)

(<https://commonerscatalog.org>)

2019

” Pirate Care)

35

가

가

— 가가

—가

(Valeria Graziano),
(Tomislav Medak)

(Marcell Mars)

가

”

—

“

가

—

“

‘ ’ ‘ ’

’ 가

‘ ’ ”

/ 가

—

‘ ’ ‘ ’

—

‘ ’ 가

가

가

가

가

‘ ’

가

가

‘ ’

가)

가

‘ ’

‘ ’

‘ ’

‘ ’

‘ ’

“

”

“

“

”

”

“

“ 가

”

“ ” “ ”

1.

• •

2.

가
가

3.

‘ ’ ‘ ’

4.

5.

• • • • •

6.

• • •



(試論)

- :
- : 2022

(10.28)

.

,

‘ ’

“

”

“

”

.

가?

가?

가

가?

가

가?

,

‘ ’

‘

’

가?

가

가

가

.

가

(公)- (共)

가

‘

’

公)

‘public’()

(共) ‘common’(

)

가

‘ ’

(commonness)

(‘commons is common’).

가 , 가 가

, 가

, ‘ 가

, ” “

, 가

가 가

가 가 가

, , ,

」, 2022) 가 “ ” (, 「

가 (community commons)’ 가 , ‘ (public commons)’가 가

가

‘ , ’

가

.

.

“

”

’

가

.

.

가 , 가

.

가

가,

가

.

,

,

.

.

가 .

‘ , ’

가

.

‘ , ’

, ,

‘Pouvoir Constituant/Constituent

Power’

,

가

가

‘ , ’

,

.

가

.

가

가

(Ugo Mattei)

,

‘ , ’

.(“Social Movements as Constituent Power: The Italian Struggle for the Commons”, 2013)

2022) .(「 , 」 , , .

(E. J. Sieyès)가

가

가

가

가가

가

, 가 ,

가

가

가

(Pouvoir Constitué/Constituted Power)’ ,

.(/

.)

가

가

(

)

가

(res publica=

)

1 1

가

(res communis)

(私化, privatization)

.

가

,

(場)

가

가

.