

-
- : Jose Sanchez
 - : "Introduction : A Call for a Post-2008 Architecture"
 - :
 - :
 - : *Architecture for the Commons : Participatory Systems in the Age of Platforms*(Routledge, 2021)
"Introduction"
가 가 . Plethora
Project(www.plethora-project.com)
Block'hood
Common'hood , 가
Bloom .
-

20

가
(digital fabrication)(([] (material science),
가
3D
가
(affective architecture) .(([] 'affective
architecture' 가 <https://aalab.org/> .))

가 ' ' — — . CNC(computer numerical control,)

가 . CNC

가 ,
가

' ' — — 가 가 .

, 가 가

(([] (variation) .))

가가 가 가 .
가 , 가

가 .
가 가

가 , , < >(Zaha

Hadid Architects) (Patrik Schumacher)가 ' (parametric urbanism)

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

99%

가

가

99%

가

가

가

가

가

가

,
 .
 ' , ' .
 , . ' ,
 , .
 , .

가

. 가 가 (Frank Gehry)가
 (Peter Lewis) < >(Lewis Residence) .(([
] < >(Lewis Residence) .))
 8200

— 가

—

6

600

(MacArthur)

, , 가

.

,

.

.

.

가

2016

가

(Alejandro Aravena)

가

,

' , '

가

가

가

가

가 가

가

가

가

21 가

가

가

가

‘ 가

’

1914

(Henry Ford)

5

가

가

가

가’

21

가

가

(Rem

Koolhaas)가 ‘

’(Junkspace)

가

. 가
가

.
.

.

. 가
,

.

가 가 , 가
가

. , 가

,
. 가

가

가

.

/

가

.

2008

2008

,

.

가

가

가

2008

가

가

-

가

.

.

-

.

.

.

가 가

(Trebor Scholz)가

가

‘ 가 가 ’

2008

가

가

< !

> (No!Spec movement)

가

가

가

2008

가

(Richard Stallman)

가 (General Purpose License)

(Alastair Parvin)

가

. 1 「 」

가(ephemeralization)

가

가
(([]
(Michael Hardt) (Elinor Ostrom), (Antonio Negri) (David
Bollier) (Massimo De Angelis) —
— .))

2 「 」
3D

3 「 」 가 가 ‘ ’
(([] 가 .)) 가
1950 < > '(Modular Society) (([] 'Modular
Society'

<https://discovery.nationalarchives.gov.uk/details/r/C2327371>)

가 , .(([]
< > .))

‘ 離散) '(Discrete Architecture)

‘(combinatorial surplus) 가
 () , 가

4 「 」 가 가
 가 (Trebor Scholz)가
 ‘(Platform Cooperativism) 가
 가 4

5 「 」 가 ,
 (aggregate data)
 가 5

References

- Airey, David, ‘No!Spec,’ 1997 <www.nospec.com/> [accessed 10 October 2015]
- Aureli, Pier Vittorio, *Less Is Enough: On Architecture and Asceticism* (Strelka Press, Moscow, 2013)
- Block, India, ‘Elemental Ends Internships Amid Growing Row Over Unpaid Work in Architecture Studios,’ 2019 <www.dezeen.com/2019/03/27/elemental-unpaid-internshipsrow/> [accessed 07 July 2019]
- Carmo, Mario, *The Second Digital Turn: Design Beyond Intelligence* (Massachusetts Institute of Technology Press, Cambridge, 2017)
- Goldberger, Paul, *Building Art: The Life and Work of Frank Gehry* (Penguin Random House, New York, 2015)

Hawthorne, Christopher, 'A Grassroots, Handmade Venice Architecture Biennale from Alejandro Aravena,' Los Angeles Times, 2016 <www.latimes.com/entertainment/arts/la-et-cm-venice-biennale-review-20160530-snap-story.html> [accessed 12 July 2019]

Jonze, Tim, 'Row Over Use of Unpaid Interns by Serpentine Pavilion Architect,' The Guardian, 2019 <www.theguardian.com/artanddesign/2019/mar/22/row-unpaid-interns-serpentine-london-gallery-pavilion-architect-project> [accessed 12 July 2019]

Klein, Naomi, *The Shock Doctrine: The Rise of Disaster Capitalism* (Metropolitan Books, New York, 2010)

Koolhaas, Rem, *Content* (Taschen, London, 2004)

Mason, Paul, *Postcapitalism: A Guide to Our Future* (Farrar, Straus and Giroux, New York, 2016)

Nilsson, Jeff, 'Why Did Henry Ford Double His Minimum Wage?,' 2014 <www.saturdayeveningpost.com/2014/01/03/history/post-perspective/ford-doubles-minimum-wage.html> [accessed 21 November 2018]

Perlin, Ross, *Intern Nation: How to Earn Nothing and Learn Little in the Brave New Economy* (Verso, London, New York, 2012)

Scholz, Trebor, 'Digital Labor: New Opportunities, Old Inequalities,' *Re:Publica* 2013, 2013

<www.youtube.com/watch?v=52CqKIR0rVM> [accessed 12 September 2017]

Schumacher, Patrik, *The Autopoiesis of Architecture: A New Framework for Architecture* (Wiley, Chichester, 2011)

———, *The Autopoiesis of Architecture, Volume II: A New Agenda for Architecture* (Wiley, Chichester, 2012)

Shaw, Randy, *Generation Priced Out: Who Gets to Live in the New Urban America* (University of California Press, Oakland, 2018)

Spencer, Douglas, *The Architecture of Neoliberalism: How Contemporary Architecture Became an Instrument of Control and Compliance* (Bloomsbury Academic, London and New York, 2016)

Srnicek, Nick, *Platform Capitalism* (Polity Press, Cambridge, 2017)

Zuboff, Shoshana, *The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power* (PublicAffairs, New York, 2019)

가 . 가 .

‘ (home) . 가 ’
,
,
(house)

,
,
! , , 가 ! ,

.
(5 「 □“Reconstruction
through Self-provision” .)

. “ .”
?) 가 DIY 가 (

populate a literacy ladder) . ‘ (to
, 가 가

. “ 가 .”

가
, 가 가

()
()

()
,

.

‘ ’ 가 . 가

가
, 가

,

가 가

(Alastair Parvin)

_____ (Whikihouse)가 , 가

Open City(1971)가 .((Rodrigo Pérez de Arce
and Fernando Pérez Oyarzún, *Valparaiso Schoo /Open City Group*, ed. by Raul
Rispa (Birkhauser, 2003) .))

[]



▪ : (Silvia Federici)

- : “Feminism and the Politics of the Commons”
- :
- :
- :
2023 1 26
2

가

The Wealth of the Commons: A World Beyond Market and State (Levellers Press) 9
<https://wealthofthecommons.org/essay/feminism-and-politics-commons>
Creative Commons Attribution 3.0 License
 (([®]) (*The Commoner*, 2011 1 4)) []

– ((Linebaugh, Peter. 2008. *The Magna Carta Manifesto: Liberty and Commons for All*. Berkeley, CA. University of California Press.))

1993 12 31 (ejido)[가]
 ,
 가 .
 ,
 가 ,

가

가 가

가

가

가

가

가

가

가

()

가

가

,

,

가

가

가?

가

가?

[

가

가

]

?

'commons'()

'the common'()

? (')

.)

가

가

가

가

가

1990

tourism)

(eco-

가

가

가

가

[

가

]

가
(externalities)

가) (

가 가

가
()

가

가 (Peter Linebaugh)
『(The Magna Carta Manifesto, 2008)』

가 가
『 가

(州)

Carlsson)

『(Nowtopia, 2007)』

(Chris

가 가

가

(rurbanization)((rurbanization : rural + urban +-ization))

가

『(Lobster Coast)((“Lobster Coast”

가

(Colin Woodard) The

Lobster Coast: Rebels, Rusticators, and the Struggle for a Forgotten Frontier

.))

가

가

가

가

가 『

』 (*Caliban and the Witch*, 2004)

가

가

17

가

. 16

가

80%

1990

가

(公有地)

가

.(Podlashuc 2009)

'(the tontines)

1980

가
) .(Fisher 1993; Andreas 1985)

'(ollas communes,
가

Podlashuc)가

가

가
가

가

가

가

(commoning)

가

(가)

가

가

3

가

/

가

(Maria Mies)가
()

가
(Mies 1999)

가
()
가

가

가

가

(反)
()

가

가

1920

.(Hayden 1981 and 1986)

가

가

가

가

가

가

가

가

가

/

가

(hobos,

)

.(Caffentzis 2006)

가

.(Anderson 1998, Depastino 2003 and Caffentzis 2006)

(Boxcar Bertha)

((<

> (*Boxcar*

Bertha, 1972)

(Martin Scorsese)가

(Ben Reitman)

『 *Sister of the Road: Sister of The Road: The Autobiography of Boxcar Bertha*) .))

가

Levitt) (Levitt & Sons)가 (Levittown)((‘Levittown’ (William J. .))
가

가 . . . (Hayden 1986)

가 가 가
(oikos) , 가 가 가
(가)

가 , 19
(home) ‘ ,
(Hayden 1981) 가

가 가 가 (Massimo De
Angelis)가 ,
가 가 가 (가)
가 가 가 가 가
(De Angelis 2007) 가

(a self-reproducing movement)

/

가

가 (Dolores Hayden) 가 (Hayden 1986). 가 (MST) 가 가 가 가 가 가 가 가

References

- Andreas, Carol. 1985. *When Women Rebel: The Rise of Popular Feminism in Peru*. Westport, CT. Lawrence Hill & Company.
- Anderson, Nels. 1998. *On Hobos and Homelessness*. Chicago, IL. University of Chicago Press.
- Carlsson, Chris. 2008. *Nowtopia*. Oakland, CA. AK Press.
- Caffentzis, George. 2004. "Globalization, The Crisis of Neoliberalism and the Question of the Commons." Paper presented to the First Conference of the Global Justice Center. San Miguel d'Allende, Mexico, July 2004.
- . "Three Temporal Dimensions of Class Struggle." Paper presented at ISA Annual meeting held in San Diego, CA (March 2006).
- De Angelis, Massimo. 2007. *The Beginning of History: Value Struggles and Global Capital*. London, UK. Pluto Press.
- . "The Commons and Social Justice." Unpublished manuscript, 2009.
- DePastino, Todd. 2003. *Citizen Hobo*. Chicago, IL. University of Chicago Press.
- The Ecologist. 1993. *Whose Commons, Whose Future: Reclaiming the Commons*.

Philadelphia, PA. New Society Publishers with Earthscan.

Federici, Silvia. 2011, "Women, Land Struggles, and the Reconstruction of the Commons." *WorkingUSA. The Journal of Labor and Society* (WUSA), 14(61) (March 2011), Wiley/Blackwell Publications. Published in Spanish as "Mujeres, luchas por la tierra, y la reconstrucción de los bienes comunales," In *Veredas*, No. 21, 2010. Issue dedicated to Social Movements in the 21st century. *Veredas* is the Journal of the Department of Social Relations of the Universidad Autonoma Metropolitana of Mexico City in Xochimilco.

———. 2008. "Witch-Hunting, Globalization and Feminist Solidarity in Africa Today." *Journal of International Women's Studies*, Special Issue: Women's Gender Activism in Africa. Joint Special Issue with WAGADU. 10(1) (October 2008): 29-35.

———. 2004. *Caliban and the Witch: Women, The Body, and Primitive Accumulation*. Brooklyn, NY. Autonomedia.

———. 2004. "Women, Land Struggles and Globalization: An International Perspective." *Journal of Asian and African Studies*. 39(1/2) (January-March 2004).

———. 2001. "Women, Globalization, and the International Women's Movement." *Canadian Journal of Development Studies*. 22:1025-1036.

Fisher, Jo. 1993. *Out of the Shadows: Women, Resistance and Politics in South America*. London, UK. Latin American Bureau.

Hayden, Dolores. 1981. *The Grand Domestic Revolution*. Cambridge, MA. MIT Press.

———. 1986. *Redesigning the American Dream: The Future of Housing, Work and Family Life*. New York, NY. Norton.

Isla, Ana. "Enclosure and Microenterprise as Sustainable Development: The Case of the Canada-Costa Rico Debt-for-Nature Investment." *Canadian Journal of Development Studies*. 22 (2001): 935-943.

———. 2006. "Conservation as Enclosure: Sustainable Development and Biopiracy in Costa Rica: An Ecofeminist Perspective." Unpublished manuscript.

———. 2009. "Who pays for the Kyoto Protocol?" in *Eco-Sufficiency and*

Global Justice, Ariel Salleh, ed. New York, London. Macmillan Palgrave.

Mies, Maria and Bennholdt-Thomsen, Veronika. 1999. "Defending, Reclaiming, and Reinventing the Commons," In *The Subsistence Perspective: Beyond the Globalized Economy*. London: Zed Books, Reprinted in *Canadian Journal of Development Studies*, 22 (2001): 997-1024.

Podlashuc, Leo. 2009. "Saving Women: Saving the Commons." In *Eco-Sufficiency and Global Justice*, ed. Ariel Salleh. New York, London: Macmillan Palgrave.

Shiva, Vandana. 1989. *Staying Alive: Women, Ecology and Development*. London. Zed Books.

———. 1991. *Ecology and The Politics of Survival: Conflicts Over Natural Resources in India*. New Delhi/London. Sage Publications.

———. 2005. *Earth Democracy: Justice, Sustainability, and Peace*. Cambridge, MA. South End Press.

‘ ,

-
- : David Bollier
 - : Pirate Care, a Syllabus
 - :
 - :
 - :

(<http://www.bollier.org>) 2022 9

14

가

Creative Commons Attribution 3.0 License가

가

“

, “가

”

“

”

“

”

1.

•

•

2.

가

가

3.

4.

5. • • • • •

6. • • •



(試論)

-
- :
 - : 2022 (10.28)

‘ ’ , “ ” “ ”
 , “ ”
 가?
 가?
 가 가 가?
 가 가?
 , 가 가?
 , ,

‘ 가? ’

가?

가 가

가

가

(公)- (共)

가 ‘ ’ (公)

‘public’()

(共) ‘common’()

가

(commonness)

(‘commons is common’).

‘ ’, ‘ ’, ‘ ’

가

가

- :
- : 가
- :

가

((, 『 , , 1999.))

가

가

being-together, living-

together, doing-together

, ' 가 ' ' ' ,
 .((19 , 가
 , ' ' , 가
 ' ' ' 가
 가 . 가 가
 . 가
 가 , .
 , 가 ,
 가 .
 , ' ' 가 ,
 . ' () 가 ,
 ' ' 가 ' 가 ' ,
 가 ' 가 ' ,
 가 가 가 가
 ' 가 ' 가 가 ,
 가 가 " 가 가 " 가
 . 가 ,
 가 가 가 가
 . 가 ' ' 가가 ,
 가 가 / 가 ,
 . 가 가 가
 가? 가 가 가? 가
 가

가

가

가

가

가

가

가

가가

가

가

가

가

가

“

가

”

“

”

“

”

가

가

가

가

가

”

”

“

가

가

가

가

가 가

가

,

.

,

,

“

”

(

,

「

」, 2022)

가

,

가
(community commons)'

가

‘

(community

,

‘

’

(public commons)'

가

가

가

.

.

”

,

“

가

,

.

.

가

,

가

.

가

가,

가

.

,

,

.

가 .

가

'Pouvoir Constituant/Constituent

Power'

가

가

가

가 가

(Ugo Mattei)

.(“Social Movements as Constituent Power: The Italian Struggle for the Commons”, 2013)

2022) .(「

(E. J. Sieyès)가

가

가

가가

가

가

, 가 ,

가 가 가
(Pouvoir Constitué/Constituted Power) ,
. (/
.)
가
, ,
) 가 (.
) 가 .
(res publica=) 1 1
가
, (res communis)
(私化, privatization)
.
가 가 가
, (場) 가 가

‘ ’

▪ : David Boiler

- : A “Blue Commons” Agenda to Stop the Plunder of Our Oceans
 - :
 - :
 - : (David Bollier) (<http://www.bollier.org>)
- 2022 6 30
가 Creative Commons Attribution 3.0 License가 .

70% 가

/ 가

가 , , 가 ,

가? □ □(Frontiers of Commoning) (#28)

(SOAS University of London)

가 (Guy Standing) 가

『 *The Blue Commons: Transforming the Economy of the Sea* 』 / 가가

capitalism)((‘ (rentier capitalism) (rentier capitalism)) 가
<http://commonstrans.net/?p=972> .)

‘ (blue growth)

(鑛床)
(De Beers Group)

가

가

가

“

”

“ 가, ,

”

, 가

)

>(Alaska Permanent Fund)가

가

가

가

가

가

“ 가

”

가
“ 485 가 ”

“ 가 ”
가
“ ”
가



-
- : Pierre Dardot, Christian Laval, Tran. Matthew MacLellan
 - : “Instituting the Unappropriable”
 - :
 - :
 - : *Common : On Revolution in the 21st Century* III
“Post-Script on Revolution in the Twenty-First Century”
“Instituting the Unappropriable”

1. 'common' (') (')

Common : On Revolution in the 21st Centruy

()

가

(ἀρχή)

가

가

가

. 9

□

9

□

가

가

가

2.

, ' ' 가

[]

가

가

가

가

가

()

3.

'munus' 가 'common'
 가 가

4.

가 가 ' (common good)
 가 가
 가 가 ' '

5.

(res)
 가 ' ()'
 '(being the common)

가 () (,)
(, , , ' (res communis))

6. , ' (sharing) ' (pooling)

7.

가 가 가 가
가 가 ' (institutent praxis))
가 가 가 가
가 가 가 가

8.

가 가
' 3 ' ' 3 ' 가
,
가 ,

9.

, (가)
, ' ,
, 가
가

(socio-professional)

10.

- : Martin O'Shaughnessy
- : Nine Key Political Propositions for Building the Commons (2017. 05. 05) : <http://commonstransition.org/nine-key-political-propositions-for-building-the-commons/> Peer Production, P2P Attribution-ConditionalNonCommercial-ShareAlikeLicense.
- :
- :
- : (Pierre Dardot) (Christian Laval) *Common: An Essay on Revolution in the 21st Century*, 가 9 'the common' 'the commons'가 . ' , ' .

(([] 가 .)) 가
 9 가 .

1 : .
 가 19 , 20 (匠人)
 가 ,
 . (.)
 가 ,

가
가
가
가
2 : 가

() ()

가

가
가
가
(, ,)
가 가 가

가

가 가

가
가가

3 : 가

가

가

가

4:

Sagnier)

(Marc

가

5 :

가

가

3

가

3
가

3

가

가 가
가

가 가
가

가가 가

(André Gorz)

(Ivan Illich)가

가

6 :

(([] :
()가 .))

가 가
가 , 가가 가

() 가

가 가

가 가
가

7 :

가

가

19

20

가

가

가

‘ 가 ’

가 .

가가

,
가
.

. 가 ,
가
.

8 :

. 가 ‘ ’ 가

가

? 가

?

, ‘ ’ 가 가 ‘ ’ ‘
, ‘ ’ 가 가 가 가
, . 가가 가

가 , ,

가

’ (가)

)

’(cosmocapital)

가 . 가

가 ‘

1990

(Mahbub ul Haq),

(Amartya Sen)

,
UN

(定義)

(global good governance)

'(global public goods)

UN (United Nations Development Programme, UNDP)

가 (

) (.), () (. .).
가 가 가 가 ' , .

가 가 . 가가
?

UNDP가 가 CO2

가

·NGO가

가 , , ' .
, , , ' .
가
가 , 가

가

가

가

가

가 가 .
가

가 가
(Alain Supiot)가

가 가
가가 가

가
가 가

?

가

가

가

9 :

(a federation of commons)

가가

가 가

가

.([]

.)

가

가

가

가

.
(a river common)

. (가
가
가

? 가
(複數的)
가

. 가
가

가 .)) (([]



- : Furtherfield: The Power of Art and Play in Imagining New Worlds
 - :
 - :
 - : (David Bollier) (<http://www.bollier.org>)
- 2022 3 1
가 Creative Commons Attribution 3.0 License가

가 .
(種)
가
/ .
< > (Furtherfield,)가
,
'(live action role-playing, LARP) . 3 < >
< 2025 / > (The Treaty of Finsbury
Park 2025) 가
LARP < (種) >
“
”
(Sentience Dial) . 가 가?
< > 가 25 가
,
『
』 (*Frontiers of
Commoning*) (#24)
< >
(Ruth Catlow)
가, < > 1996 <
> 가 .
,
. < >

가

,

.

< >

가 • • 가

< >

< >

< >

‘ - ’(de-center, -)

.

< >

가

(< >) “

” “ ”

.

<

>

가

. < >

가

.

가

‘

’

The People’s Park Plinth project)

.

QR

,

가

,

“

,

’

”

.

. 1

—

(Ayesha Tan Jones)가
Story—

<

> (Based on a Tree

QR

. (“ ,

• •

”)

가 가

.

“ (quadratic voting)

가

가

“ ”

< >

가

가

가

“ ” — (Decentralised Autonomous Organisations, DAOs)

< > “ ” “

가

가 ” . < >

가

< >

가 『 (Artists RE:thinking the Blockchain, 2017)— 가

2022 5

『 『 (Radical Friends)— (DAOs)

“ < >

‘DAOW’

“DAOs with Others”

.”



커먼즈 네트워크 작은 포럼 2022 상반기 프로그램 다섯 번째 시간



- 일시: 6월 23일 목요일 저녁 7시 ~ 9시
- 주제: 네그리의 공통주의와 공통적인 것
- 발표: 윤영광 (공통주의 연구모임, 고려대 철학연구소 연구교수)

*

: <https://meet.google.com/sfn-dpxt-vtu>

:
<https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/ciSereArtiView.kci?sereArticleSearchBean.artiId=ART002828918&fbclid=IwAR2en5yCqy5Gj13fPK0712JH3PRw3Y4Ave-ARV73B0TUcIBbsM7ngFYtz3k>

가

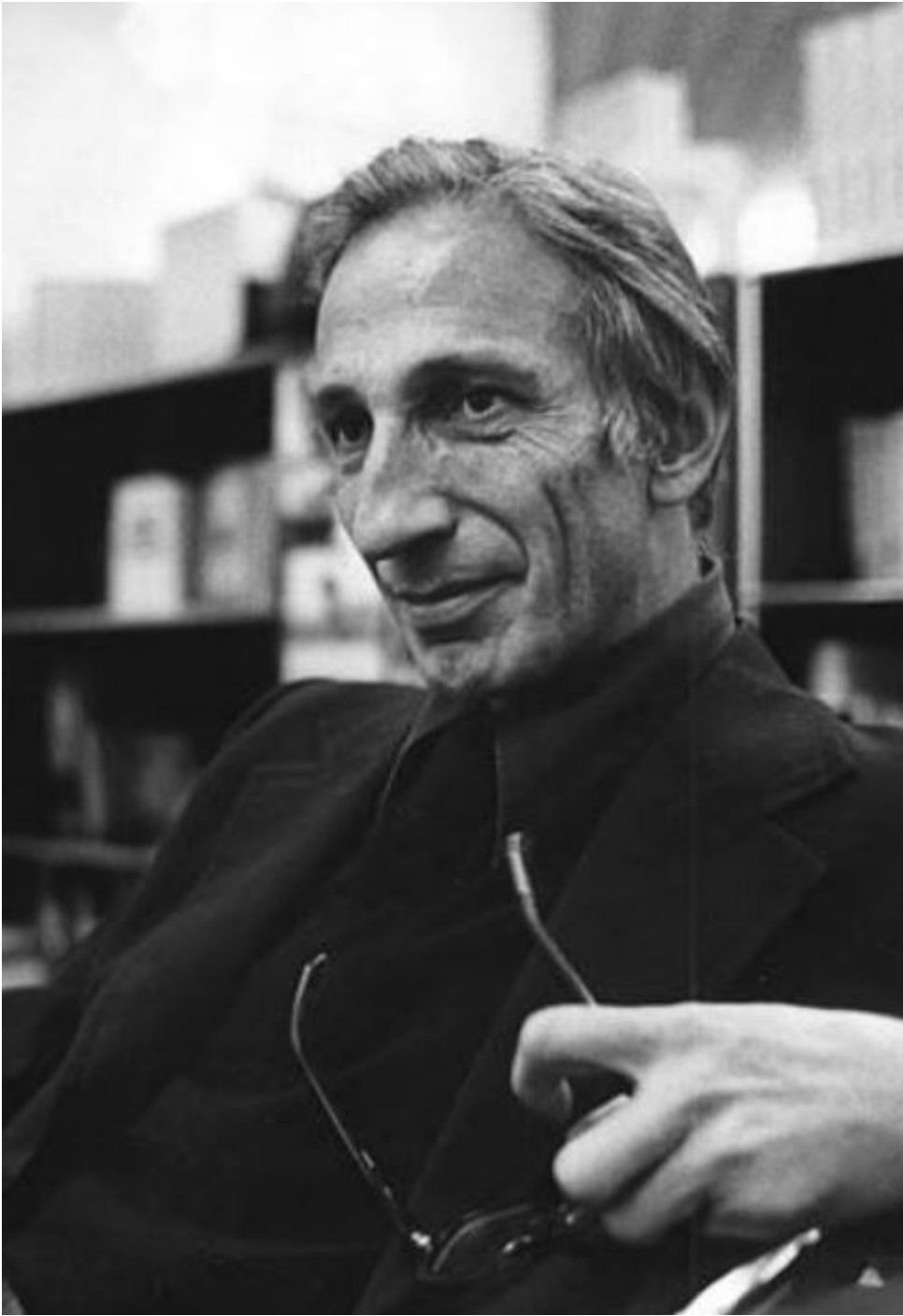
-
- : David Bollier
 - : Why Ivan Illich Still Matters Today
 - :
 - :
 - : (David Bollier) (<http://www.bollier.org>)
- 2021 12 1
 가 Creative Commons Attribution 3.0 License가 .
-

가 (Ivan Illich) 가 , 가 , 가 , 가 .

가 (#21) 』 (*Ivan Illich: An Intellectual Journey*, (David Cayley) CBC(Canadian Broadcasting Corporation) 가 .

가, 가 , 가 () 1970 가 , 가 가 .

가 가



Ivan Illich. Photo by 'Adrift Animal,' CC BY-SA 4.0

1960

1970

40

가

가

『

』 (*Medical Nemesis*, 1974)

『 (Deschooling Society, 1970)

『 (Tools for Conviviality, 1973)

가 ' 가 " " —
 가 " " —
 — (([] 가
 - (body-sense) .
 - , .)), _____
 _____ ([強]) _____
 . (가 _____
 , 가 _____ 가 2013 _____
 .)

20

/ 가

가 (E.F. Schumacher) “

” 가 “ ,
 가 가
 ,
 .”

가

‘ ’

가

500

가 가

가

“

”

“

”

“

”

—450

가

—

’

’

가,

가

