

-
- :Michael Hardt & Antonio Negri
 - :“Empire, Twenty Years On” in *New Left Review* 120 Nov Dec 2019
<https://newleftreview.org/issues/II120/articles/empire-twenty-years-on>
 - :
 - :
-

20 『 』 가 . 20
가 (檢屍)
() ,
가 ,
breaking down) . [1: 가 (by
Anti-Oedipus, trans. Robert Hurley, Mark Seem and Helen Lane, Minneapolis 1983, p.
31] 가 20
가

'embedded liberalism' [

가]

가

(rent,) 가 가 가

(運數)

가 .

20

가

1990

가

. 10

가

가

가

가

(Taliban)

(Baathist)

가

가

가

가

가

가

가

가가

가

가

가

가

(mixed constitution)

가

가

가

2.

가

(1

),

(

),

(

)

가

,

(Polybius)

20

(

가

)

‘

’

가

가

20

가

가

(空洞)

. 1990

() ,

(가) ,

(

/

)

가

20

1971

(Timothy Geithner)

1990

2008

가

가

가,

가

가

20

, BRICS

가

가

가

(騎士道)

가

가

. America first!, Prima l'Italia! Brexit!

가

가

가 2018

가

가

가

(‘ ’)

가

NGO ,

, 가

,

가 가 (私兵) 가

가

가
()

3.

가

1970

가 1960

가

가

가 가 . 2010 11

가

가

NiUnaMenos['Not one (woman) less'

____(una, one) _____(menos, less) _____(nie, not)]

가

(migration)가

가
. 2015
가

가

2018 가
가 가

가

가

가

가

4.

가

가

가

가

20

가

가

()

[21 : 가

가 “ , () ”

. *Capital*, Volume I, trans. Ben Fowkes, London 1976, p. 929.] [

‘ (das individuelle Eigentum, individual property)

.]

(가 가 , 가

. 가 가

. 가

가

. 가

가

) 가

‘ ’ (

‘ ’ 가

가

()

가

가

가

가

가

가
가

가

가

가

가

가

가

'(Anthropocene)

가

가

가

가

가

가

가

가

가 ,

5. ~~-----~~

() (multiplicity)

가

(Standing Rock)

(Ferguson)

(Cape Town)

가

가

가

(' ')

가

가

가

가,

가

가

가

가

가

가

<

'>(C—M—C', class—multitude—class prime)

[1

4

(M-C-M')

M Money()

C Commodity()]

()

가

가

가

가

(intersectional analysis)

(intersectionality)

가

가

)

.[32:

가

Kimberle Crenshaw, "Mapping the Margins", *Stanford Law Review*, vol. 43, no. 6, 1991, and "Demarginalizing the Intersection of Race and Sex", *University of Chicago Legal Forum*, no. 140, 1989 .

Jennifer Nash *Black Feminism Reimagined: After Intersectionality*, Durham nc 2019 .]

‘ 反) ’(‘an antisubordination project’) .

가

(regulative ideal)

()

()

가

가

가

20

. (.)

가

가

가?

가

가

가

가

가

가

가

(Achille Mbembe)

'(racial class)

가
가

가

' 가
(border-body)

가

(Christine Delphy)

1970

'(sex class)

“ . . .

.”

가

가

가

(가

),
가

'(multitudinous class)'

'(intersectional class)

(internal articulation)

가

가

[

, 가

가

]

가

가

가

가

(Rosa Luxemburg)

1905

가

가

, “ ”

(Iris Young)

가

가

가

가-

(Keeanga-Yamahtta Taylor)

가

“ . . .

. . . .

.”

가

가

가

:

가 (

가

)

가

가

multitudinous class)—

(a

가

‘

’

가 < > ' , C-M-C' < 가 > 가 ,

6.

1994 WTO , 1999 11 2001 G8 < > , 2001

가 가 ,

가 9 · 11 ,

가 가

가

. WTO, World Bank, IMF, G8,

가

가

가 가



가

- : Peter Linebaugh, Sasha Liley
- : Peter Linebaugh on the Long History of Pandemics (<https://kpfa.org/episode/against-the-grain-april-8-2020/>)
- :
- :
- : <Pacifica radio> 'Against the Grain' 2020
4 8 (Sasha Liley) (Peter Linebaugh)
(^^)
가 30 1989 「
」
가 , 가
「 」

가

(Sasha Liley)

가

(Peter Linebaugh)

HIV

『 (The Magna Carta Manifesto), 『

『 (The Incomplete, True, Authentic, and Wonderful History of May Day) . 가 『

『 (Red Round Globe Hot Burning)가 . , 1989

<ACT UP>(the Aids Coalition To Unleash Power,)

□(“Lizard Talk”)

?

(Peter Linebaugh)

<ACT UP>

가

가

10

, [COVID-19]

가

「 」 ,

, 가

가

가

?

가

가

, 가 ,

가

가

. 가

2000

()

(Karl Jaspers)가 ‘ (axial age)

가 .[‘Achsenzeit(Axial Age)’ 1949
『 (Vom Ursprung und Ziel der
Geschichte, The Origin and Goal of History) , 800
300 , , , -

가 .] 가
가 .

가 ‘ , (Zola Neale Hurston)
 , .
(counter-magic) , ,
, 가 .

. (Mentu)가 ‘ , .
 ,
가
‘lizard talk’ . [‘lizard talk’
가 가 . () 가
, () 가 , ()
) ()
‘ (keeper of memories) ‘ , . ()
.)

가 가 ‘ , ‘liard-talk’
(from below) (from above) .]

가 .

가

가

. [= =]

가 <ACT UP>

<ACT UP>

. <ACT UP>

가

'(the commons of public health)

가

()

가

가

가

가

(lock-down)

가

가

가

가

가

? 가

가

가

가

1976]

(William McNeill)

<ACT UP>

[*Plagues and Peoples,*

『 (The Nation) 』

『 (The New Yorker) 』

가

가

』 (Decameron)

가

『

』

가

100

(bubonic plague)가

1340

『

가

?

(Netflix)

가

가

(Dr.

Abdullah Al Said)가 COVID-19

가

가

(fresh water reserve)가

. [2014

가

2020 3 26 2019

23,000 가

COVID-19

(water shutoffs)

COVID-19

가

3 9

. 25

가

. 2014

(Huron)

가

10

<http://commonstrans.net/?p=859>

.]

가

,
가

가 COVID-19

(

)

가

가]

[

가

가

3 2

1793

가

' 1950

가

가

가

. [' .]

?

(George Washington)

(Alexander Hamilton)

(the Ohio river valley)

(Potawatomi)

(Shawnee)

가

가

1793

2

(fugitive slave act)

(white supremacy),

가

, 1793

(the cotton gin)

.

가

Eli Whitney가

1794

.]

가

가

1793

가

(Absalom Jones)

(Richard

Allen)

(AME Church, African Methodist

Episcopal Church)

가

가

Free African Society (FAS)

, 1794

.]

가 가

[

]

가

?

?

1420 1600

14

17 가

1700

1620

10

200

2500

가

가

(Cotton Mather)

1616-1617

“

”

1760

(Amherst)

가

가

가 ‘

가

가

[

가

]

()

「

」

가

,

.

.

.

(Anthropocene)

.

가

.

가

.

가

가

가

.

.

.

(single payer health system)

.

.

.

.

가

가

.

가

가

.

,

,

,

.

가

.

.

가

.

()

.

,

.

.

(가)

()

가

.

,

,

.

10%

가

.

,

.

. . . 가 가 .
? 1886
8 . ,
가 8 . 0 ?
0 . ,
.....

가
가 가 .
가 .

가 가
, 가 ? .

18

가 가 . 가
, 가 가 ' ' .
가 (dirt)
가 .

가 . . . [' ']
가

가 . 가 . , []

가 ? 가 , 가 가 ,

1886 5 5

가 ,

(((2020)))



(地上) : (2)

- : Antonio Negri, Pascal Gielen, Sonja Lavaert
- : “The Salt of the Earth. On Commonism: An Interview with Antonio Negri,” in *Commonism: A New Aesthetics of the Real*, ed. Nico Dockx, Pascal Gielen, Valiz, 2018, pp. 91-116.

- :
- :
- : 『 : (2018)
Pascal Gielen Sonja Lavaert가
2018 8 18 .

, 가

- 1 : <http://commonstrans.net/?p=1817>
- 3 : <http://commonstrans.net/?p=1853>

: □ □
.
?
(顛倒) , 가
?

: 가

?

, 『 』

가 ,

:

?

?

가

가

가가

가

가

가

,

,

. 1917

가

가

가

,

‘

’

:
가

,

가

가

가 ?

?

가

가

가

가

가

.가 2

. /
,

: □ □ 가
, 가
'(Black Lives Matter) — 가 ' — 가 '
'(horizontal leaderless)
?

: 가
, 가
가
가
가가 가 가

: (pre-figurative
politics), (antagonistic reformism) 가

(非)
?

: 19 20 가 가 가
가 ()
가

가

가

가

가

가

beni comuni)' (commonwealth)
(common, il comune)'

(common goods,
(the

가

: 가

? 가

? 가
?

가

: 가

가

가

가

가

가

가

: □ □

.”

(眞)

.”

?

,

?

?

:

(Alexandre Kojève)

.

,

.

가

.

『 』

,

.

.

가

.

‘ ’

.

가

.

가

-

,

.

,

.

:

,

가

가

?

.

가

가

.

,

?

?

: 『

』 (1989)

,

‘ ’

,

‘ ’

,

‘ ’

.

.

가

.

가

‘ (making)’

.

가 ,

가

가 ,

(metamorphosis)

가

가

: 1

<documenta 14>

<NRC Handelsblad>가 ‘

?

?

(戰場)

가

가

가

가

가

(cage)

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

‘ (nothing)
(not-doing)’

‘ (not-making)’

(地上) : (1)

- : Antonio Negri, Pascal Gielen, Sonja Lavaert
 - : “The Salt of the Earth. On Commonism: An Interview with Antonio Negri,” in *Commonism: A New Aesthetics of the Real*, ed. Nico Dockx, Pascal Gielen, Valiz, 2018, pp. 91-116.
 - :
 - :
 - : 『 : (2018)
Pascal Gielen Sonja Lavaert가
2018 8 18 .
 , 가 .
<Ex Asilo Filangieri> (http://www.exasilofilangieri.it/)
가 , ‘ , ’ .
 - 2 : <http://commonstrans.net/?p=1832>
 - 3 : <http://commonstrans.net/?p=1853>
-

『(2000), 『(2004), 『(2009) 3 10
 , 4 (commonism)
 가
 가 『 가
 가 (the
entrepreneurship of the multitude)
 — Pascal Gielen, Sonja Lavaert

: 『 『 , , 가
 (meta-ideology) 가
 ,
 , 『 『 가 ,
 , 『 ?
 ?
 : , ,
 가 가
 () (dispositive)

가

· ‘ ’

· 가

Benjamin Coriat

가

□(Le retour des communs, 2015)

□(Commun, 2014)

Pierre Dardot Christian Laval

가

Carlo Vercellone

· □

· □

· 가

· 가

가

· 가 ‘ ’

· 가

· 가

· 가

· [

·]

: (Flandre) Liberalen en Democraten)가 ?

<Open VLD>(Open Vlaamse

· 가
· 가

: 가

40

<

(, operaismo)>

· 1969

□

□(Potere Operaio)

· (reddito di cittadinanza)

가

<P2P >

가

가,

가,

가

:

(, aesthetics)

.

□

□

가

□

□

가

가 ,

(abstraction)

?

? - (,)

?

?

가

?

:

가

/

가

가

'(being-in-common)

'(Idignados)

가

가

2017

2018

(Antonio Gramsci)가

가

』 (*Prison Notebooks*)

”

“

가

가

가

2017

2018

106

21

가

3

200

가

가

50%

50%

가

200%

60

40

가

가

60

가

가

가

가

가

(125)

가 가

(,)

. 가

가

. 110

92

가

가

가

가

가

가

2017

2018

가

40

()

, 40

가

/

(修辭)

40

1979

8

가

. 1979

”

“

(khodi)”

· ‘

“

2,300

1988

가

. 1980-88

(),

가

가

가

. 2017-18

가

“

가

가

2017-18

, (가)

가 . 2018 5

가

가

[the Teamsters]가

2018

10

14

15

. 11 13

14

가

가

, 가

(Khuzestan)

(Haft Tappeh Sugarcane Company)

(Esmail Bakhshi)

가

14 74

110

. 가

, <

>(Shargh Daily)

(Marzieh Amiri)가 2019

5 1

10

148

가

),

(

()

(代議)

가

가

가

가

가

가

가

40

, 2017

2018

100

, 100

3

가

' ()

가



가?

: Sofa Saio Gradin

: Could pre-figurative politics provide a way forward for the left? (2020 19) www.opendemocracy.net

:

:

: (Saio Sofa Gradin)

(Paul Raekstad) ㄱ

: *ㄱ (Prefigurative Politics: Building Tomorrow Today)*

< > (Cats),

<

> (Game of Thrones)

8

• •

가

가

가

가

가

가 가

가

가

•

•가

(prefigurativism)

가

가

1970

가

—
가

가

가

, 가

.

가

(가

)

(progressive stacks)

,

,

(

)

.

,

가

가

‘ ’

가

가

,

.

‘ 가 ’

(

가

)

,

가

가

.

World),
CNT),

— (Industrial Workers of the
(The Spanish National Confederation of Labour,
(Rojava) —

.

—

,

—

,

,

.

가

가

.

가

(

)

. 가

,

(worker shareholding schemes)

, , .

, , .
5 () , .

. 가 ,

.

. “ 가 가 가 . ” 가 가 .

, , .



-
- : Antonio Negri
 - : “Notes on the Abstract Strike” in Antonio Negri. *From the Factory to the Metropolis: Essays Volume 2*
 - :
 - :

- : (Antonio Negri) *From the Factory to the Metropolis: Essays Volume 2* (2018) 16 “Notes on the Abstract Strike” 2015 5 8
 AB-STRIKE 가

(□<http://supercommunity.e-flux.com/texts/notes-on-the-abstract-strike/>
 □<http://www.euronomade.info/?p=5624>) (Phillip Stephen Twilley), (Ed Emery)
)

, (boss) 가
 ,
 .
 . 가
 .
 가
 .
 가
 (가) ,
 1980 가

) 가 (‘ ’)

‘ ’ .

‘ ’ ‘ 가 가
(boss) 가? ’ .

가 가? _____

_____ .
가 .

_____ .
_____ 가 가

_____ .
_____ 가
(consistency)—
_____ 가

‘ ’ 가 IT 가
_____ 가

_____ .
_____ 가 가
_____ 가

_____ ,
_____ 가 가 (가 가) .

가 , _____ .
_____ 가 ‘ ’

_____ .
_____ 가 (

_____ ,
_____) .
_____ . [

「 」]

____,
가
가
.

(boss)

가?

가

가

가

(

)

_____.

/

가

(

)

가

가

(

가

)

가

가

(

)

가

가

가?

20

가

가

가

가

가

가

가

(

)가

가

가

가?

가

가?

가

가?

가

가

가?

?

(

,

,

)

.

,

,

가 가?

가 가?

가 가?

가

가 가

가

가

(consistency)

가

가

가

가

)

가

가

() .
' [] .

가 . 가 가 - -
가

) 가 , . - (

가 가 가 .
가

가 . ()

가

가

가 ,

(Podemos) (Syriza) ,
가
가?

-
- : Antonio Negri, Federico Tomasello
 - : “The Habitat of General Intellect” (2015) in Antonio Negri. *From the Factory to the Metropolis: Essays Volume 2* (L’abitazione del general intellect. Dialogo con Antonio Negri sull’abitare nella metropoli contemporanea)
 - :
 - :
 - : (Antonio Negri) *From the Factory to the Metropolis: Essays Volume 2* 14 “The Habitat of General Intellect: A Dialogue between Antonio Negri and Federico Tomasello on Living in the Contemporary Metropolis” (Federico Tomasello) 가 .
-

[]

1 「 」 「 」 ‘
, . ‘
, .
가 .
가? - (가
)
가 가?

[]

(vivere e lavorare)가 가

가 가 가

가 가 가 가

가 1973 가 8

가 가 가

() , (una costituenza di vita e di lavoro) , (un dispositivo di progettualità autonoma) , (un riparo, a shelter) 가

가 ‘ 가 가 - 가?

‘ (bios) ‘ ‘

(macchinici, machinic)

가 . , 가 가
 , 가 가
 ()
 가
 , . 가 가 . 가
 . 가 가 .
 . ' 가 ,
 가
 . 가 가 가
 , 가 가
 () . 가

(가)

'(dispositif)
가?

가?

가 가 ()
(una struttura meccanica dell'abitazione)

가 . 50 가

가

가

()

가

(de-essenzializzato)

(virtualità)

가

(Ada Colau)

< ' Hipoteca)

>(la Plataforma d'Afectats per la

가

가)

가 (

가

가

가

가

가,

가 가

()

가

가

(

, .)

.
.
가

, 가

가

, _____.

()

[]

. (, 가

.)

(

)

,
가

가

, (執行吏), , 가

_____.

_____.
가

가 .

‘ , ‘ , .

가

(

가

)

가

.

,

.

.

/ (topoi)

가 1970

가

가

() 가

()

가

()

가

(Kristin Ross)

』 (*L'imaginaire de la Commune*)

72

‘_____’(una programmazione multitudinaria)

가

_____ (una capacità di tenere insieme bisogni della moltitudine e gioie della singolarità, ed organizzare la città al servizio di una loro sintesi) 가

가

가

가
가 , 19
가
가
가
가
가
가

rottura quotidiani) (continuità di elementi di
20 1

가

가

?

가

가

가

가

가

()

(, ,)
가

가

가 ‘ ’

가

가

가?

가

가?

, 가

가

가

/

가 150

가

가

가

가

가

가

가

『

』 24

가

가

가

가

가

가?

(comunalizzare il lavoro)

가

가

가

()

()

(,)

가

가?

가?

가?

가 가?

가

(Aureli)

()

가

)

가

가

가

‘ ’ ,
.[

]

.
(
) 가 .

가

가

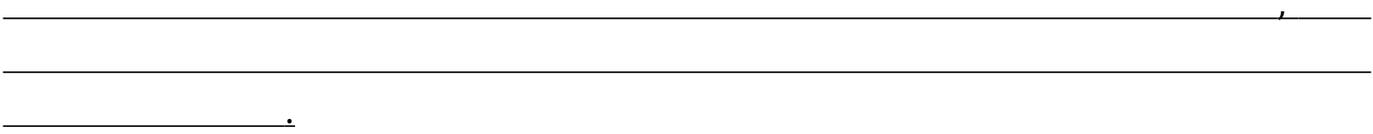
,
- 가

가

가

3 2

가



가

_____ (essere-comune) ,

(vivere in comune)

가
(forme
가

, 가
di vita mutualistiche),

? ?

, , 가
)가 ‘ ’ 가

(

가 가

가

가

가 , 가 ,
 가 가 .
 가 , 가
 . [: Kristin Ross, *Communal Luxury: The Political Imaginary of the Paris Commune*, Verso, London, 2015, p. 142.]

2015 6



(肺)

- : Antonio Negri, Federico Tomasello
- : “The Common Lung of the Metropolis : Interview with Federico Tomasello” (2014) in Antonio Negri. *From the Factory to the Metropolis: Essays Volume 2* (“il polmone comune della metropoli. Intervista ad Antonio Negri in guisa di appendice a La comune della cooperazione sociale.”)
- :
- :
- : (Antonio Negri) *From the Factory to the Metropolis: Essays Volume 2* 13 ““The Common Lung of the Metropolis” (Federico Tomasello) 가 .

「 」 가 (Ugo Rossi) 3
(the advanced tertiary sector)[IT, , .]
] 가 가

(dei modi di vita)

가
3
. 가
. 가
, 가 가 (logistics) 가 ,

가
가?

가 , 가 , 가

가?

(astrazione determinata, determinate abstraction)

가 (estrattivismo)

가

(Neilson)

(Mezzadra)

가

가

가

가

가

가

(

)

(

)

(l'estrattività)

가

가

가 .

가

가

가

(pull factor)[

]

가 ,

가 ,

가

가

가

가?

가

가

가

가

‘ (dispositifs)

가

(rispecchiamento)

_____.

「 가? 」

가

‘ ’,

· ,
·

가

가

가

· BRIC(Brazil, Russia, India and

China)

가

가

가_____

_____.

‘ ’

가

, LGBTQ,

(assemblaggio)

가 가 , 가 ‘ , ’

:

(unum)

(un insieme di singolarità)

가

(Merrifield)

(Brenner)가

가

‘ 肺) ’

가

)

(

[12

]

가

가

가

가

‘ (urbanistica)

. . . .

‘ (assetto urbano)

,

- : “The Commune of Social Cooperation” (2014) in Antonio Negri. *From the Factory to the Metropolis: Essays Volume 2* (“La Comune della cooperazione sociale. Intervista ad Antonio Negri sulla metropoli”)
- :
- :
- : (Antonio Negri) *From the Factory to the Metropolis: Essays Volume 2* 12 “The Commune of Social Cooperation” (Federico Tomaselto) 가 . (13 , 14) .

()

가?

()

(lineare)

가

가?

가

가

가

가

가

가

가

가

(estrattivismo, extractivism)

.
. .
. (Carlo Vercellone)가
. , (informatica)
. , 가
_____ (confusione ed ibridazione)
가 , (un
dispositivo di autonomia) 가 .

가?

(unitaria) .
가 ,
(la centralità della loro relazione reciproca) .
가 가
가 .
. ,
. (. (.)
(潮水) .
. (.
) _____ (fisica operativa
delle passioni) 가 . 가
가 가 가
. 가 , , 가
. 가 , 『 , 』
. 가 가 .

가 가?
가?

'(forma mentale dell'antropologia post-industriale)

가

가

가

가

가

가

가

가

1

가

가

가

가

가

가

가

(

)

가

가

가

가

(superfluità)

가?

가

가

가

(가

가 가

.)

가 가

가

가

『

』 (*Rebel Cities*)

(Henri Lefebvre)가

가

가?

(Courneuve)

(barre)

(Billancourt)[

Boulogne-Billancourt

가

가

]

가

가

가

(Torino)

가 ,

가

가

2008

가

가?

(rent)

가

가

가

가

가

가

가

가

가

—

(가)

가

가

(Partido dos Trabalhadores)

industrialismo)

'(archeo-

가

가

가

(una Comune

della produzione sociale)

(Gezi Park)

(Rio)

(San Paolo)

가

가?

가
Accelerationist Politics'

「가

□("Manifesto for an

가

가

가

(Occupy)

(Indignados)

(

)

10 19) ((sindacalismo sociale
metropolitano, metropolitan social unionism)

가

가

(contropotere, counterpower),

가

가

, 가

.

‘ ’

.

.

.

.

.

가

.

(inquadramento, disciplining)

.

.

, ,

.

가

.

.

가?

가

가

(

)

,

가

.

가

.

.

, 가 ,

.

가

‘ ’

.

,

‘ ’

...

... , . 가
/ () , 가

.
(
가)
, 가
() , 가

‘ ’ 가?

가
2001
가
가
가 , 가
가 , 가

가

가

가

(Michel Wieviorka)
가?

‘ ’

,

1973

. 40

가?

가

,

‘ ’ (가)

가

가

‘ (l’“eccedenza” produttiva)

‘ ’

가

가

? ‘ ’

. 1970

가

‘ (eccedenza[
가

1)

‘ ’ ‘ ’

『

』

‘

’

.

-

.

.

()

.

.

.

가

.

.

.

가

.

가

가

가

가

.

.

가

가

가?

.

가

.

.

가

.

,

1920

.(

.)

가

(

)

(

)

가 .

. 가

가?

가 가 .

,

.

가 .

가

가 .

