

- : David Bollier
- : Chris Smaje's Vision of a Post-Capitalist Eco-Localism that Works
- :
- :
- : (<https://www.bollier.org>)

2025 10 1

가 Creative Commons Attribution 3.0 License가 .

가

가? 가

가?

가

(Chris Smaje)

『

:

•

•

』

*(Finding Lights in a Dark Age: Sharing Land, Work and Craft, 2025)*

가

—

•

•

, 가

.

.

—

가

,

( )

,

가

(

)

(

) ' ' 가

가 가

가 < \_\_\_\_\_ >(

67)

가

가 .

『 (A Small Farm Future, 2020)

가 (liberal-modernism)

가 가 ' -

가

가

(global commerce)

, , 가 가 가

[ ] 가

가

가

(bioregional commerce)

가? 가? 가? 가? '가?'

가?

•

가

가

'가, 가

“ 가

, 가

가 [ ]

가

”

가

가

가

가

가

가

가

가

/ 가

가

가 가

가?

“

,

”

가

가

“

,

.”

가

(Philip Loring)

.

.

가,

가,

가

가

‘

’

‘

’

’

. 가

.”

가

,

’

가

’

.”

가

(John Bataille)

가

『가

』 (*Lean Logic*)

가

(David Fleming)

가

(

).

가

—

,

,

,

—

,

가

가

‘

’

가

가

『

가

가

』



- 
- : David Bollier
  - : Cecosesola and the Art of Commoning within Capitalist Markets
  - :
  - :
  - : (<https://www.bollier.org>)
- 2025 7 1  
가 Creative Commons Attribution 3.0 License가
- 

< >(Cecosesola, Central  
Cooperativa de Servicios Sociales de Lara) 가 가  
가

1967 < > 가 가

60 < > . <  
>

>

가 , 가

가 가

. < >

. < >

< >

(Gustavo Salas)

“

가 가

”

< >

< >

< >

.(2022 .)

< >( 64)

(Silke Helfrich)

2019

『

』 (*Free, Fair and Alive: The Insurgent*

*Power of the Commons*)—

< >

< > 가

( )

‘Construyendo confianza en la diversidad’

“

가

...

.” < > , ,  
가

< >

< >

< >

가

< >

가? 가

“

” [ 1]

가

“ [ ]

.” [ 2]

< >

가

< >

가  
가

. < >

가

가

가

가

< 가 > , , ,  
 . < > 가  
 . < > < >  
 .

< > \_\_\_\_\_  
 .  
< > 가 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ 2022 < > < > \_\_\_\_\_  
 . □ \_\_\_\_\_ □ (*Patterns of Commoning*) <  
> \_\_\_\_\_ < > <  
> 2010 □ \_\_\_\_\_ ? - ' < ,  
 □ ("Toward a Collective Mind? Transforming Meetings into Get-Togethers")



1: [ ] 가 < >

<https://www.boell.de/en/2016/01/21/venezuela-we-are-one-big-conversation>

2: [ ] 가 ,

=====

[ ]

[ : "Toward a Collective Mind? Transforming Meetings into Get-Togethers" 'From meetings to get-togethers' 가 . 가

가,

가 . ] [ 가 :

'(espacios de encuentro)

.]

, 40 < >

가

가

가

가

가

가

< >

가

가

가

3]

가

.[

가

가

가

가

. 가 .

,  
.

가 .

,  
,  
,

가 ' '

가

가 .

' ,

가 .

가

.

,  
가

가

.

,

.

.

.

가 ,

가 .

,

.

가

가

가 .

가

.

, ' ' 가

가 .

.

가 .

가가

,

.

가

가

가

가

(代議)

?

가

가

가

가

가

가

[ 4 ]



3: [ ] < > 1976

< >

1980 3 < >

가

<

>

4 : [ ]

가

가

가

“

가

.”

- : David Bollier
  - : The Many Innovative Spheres of Organized Sharing
  - :
  - :
  - : <https://www.bollier.org>
- 2025 5 1  
가 Creative Commons Attribution 3.0 License가

15

< > . < > , ( 1), , ( 2) , ( 3) < > ‘ / ’ ” 가 가 < > 2018 < > 가 < > ( ‘ ~ ~ ’ ). 가

< > 가 ( ' ~ ~ ' ).

, < > < > 가 < >

Gorenflo), < > (Tom Llewellyn) (Neal 가

< > — , , , , ( ) . < >

< > 62 < > < >

< > 가

( 4)

< > < > (<u>Solidarity Economy St. Louis</u>)( 5)

가 , < > 가

(Dean Spade), < > (<u>Humans United in Mutual Aid Networks</u>)( 6) (Stephanie Rearick), < > (<u>New Economy Coalition</u>) (Julian Rose) < >

> 4 ' 101 (<u>Mutual Aid 101</u>)

2,300

“ 가 ”

가 . ”

\_\_\_\_\_ < > “

가가

15

< >  
,  
가

가 1 가 2

< >

가

< >

3 가

, ' ( ) , p2p  
, ' ,  
( 7) , ' ,  
'(Permablitz) ( )

,  
,  
,

가  
가

< >

> (People Power Battery Collective)( 8)

15

< >

가





”

.

<

>

,

,

. <

>

.

( 가 )

.

.

가

가

가

,

.

“

가

.

,

가

.

,

,

,

.”

—

—

가

.

.

가 (

가

)

.

“ ‘

가

,

?”

.

가

,

,

( )

.

가

.

,



- 
- 
- : David Bollier
  - : An Atlas for Urban Commons of the World
  - :
  - :
  - : (<https://www.bollier.org>)
- 2024 10 1  
가 Creative Commons Attribution 3.0 License가 .
- 

가

가?

([Stefan Gruber](#))

가

(Henri Lefebvre),  
(Manuel Castells)

(David Harvey),

가

“

”

“

”

“

가

가

가

가

가

< : > (An Atlas of Commoning: Spaces of Collective Production) [ 1]

. 10 < >

,  
, <  
> ifa(Institut für Auslandsbeziehungen, )  
, ARCH+ .

(Tbilisi)

“

”

가

( 가가 ) 가 가

< >

가

, 가

, 가

(Elke aus dem Moore) 1990

’(Park Fiction)

가

가

< >( 55)

< >

· “ [ ] 가  
가  
가

, ,  
·

· ”

“ 가 ‘ 가 ’ 가  
· 가 ?  
? ”

? “ 가  
(Elinor Ostrom)  
가  
? ”

· 가 <  
>(Academy of Fine Arts) , 1

, ‘ (Red Vienna)[ 2]

(sweat-equity labor)[ 3]

“  
가 · ”

가 가  
· 가

1923 1934 400 6  
4 · 10 1가 20 35 가

· (2023 < >

· “  
· ”

『

』

,

,

( )

가

21

30

(The High Line)—

[ 4]

“

”

“

가

”

가

”

“

「

가

가?」

‘

’

가

“ <

>

가

”

2018

『

』



( )

1. Arch Plus(ARCH+)가 2018 7

2. ‘ ’ 1918 1934 (SDAP)

3. (sweat-equity labor) ‘ ’(sweat)  
(equity) 가 .

4. (The High Line) 1 (1.6 km)

- : David Bollier
  - : Cascadia and the Global Resurgence of Bioregional Activism
  - :
  - :
  - : (<http://www.bollier.org>) 2024
- 9 1  
가 Creative Commons Attribution 3.0 License가 .

가 . 40 1970 가 1980 가 (bioregionalism)가 , , 가

(Pacific Northwest)(

(British

1) 가 , 가  
Columbia)( 2)

75

1600

가

가

가

<

!> (CascadiaNow!)

<

> (Cascadia Department of Bioregion)

가

(Brandon Letsinger)

<

> 가

(

54)

“

가

가

가

”

가

, /

‘

’

[ 가 ]

가

가 가?

)

(plates)  
zone)( 3)

沈入帶)(Cascadia subduction

가 가”

가

가

가

(appropriate technology),( 4)

[

]

(Joe Brewer)

( 33)

가  
UK)

<  
(Isabel Carlisle)

> (Bioregional Learning Centre

(South Devon)

가

가

가

가

] 가 . [ .”

“ 가 ”

’ , , ,

.

가  
가

( 5) 17 3  
30 가

14 가

2005 『 Atlas』 (Islands in the Salish Sea: A Community

’ , , ,

가 .

가

가 .

’ , (Bert Webber) 1970  
(Puget Sound)

’ , 가 가

가 .

가 \_\_\_\_\_ .



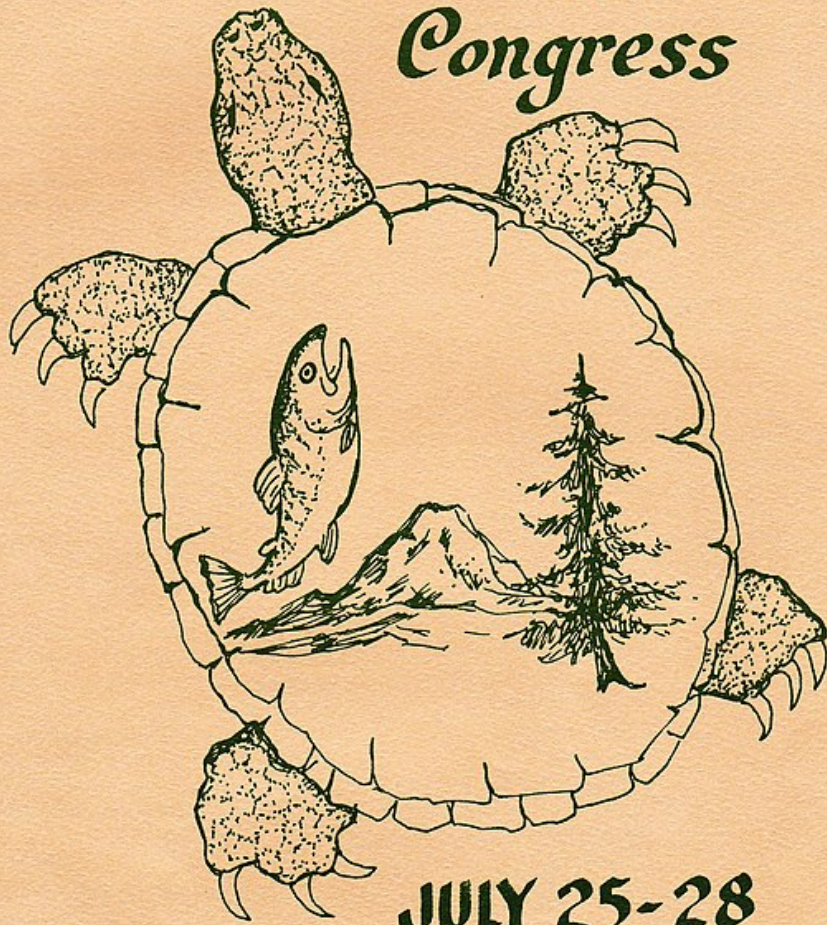
1 : [ ]

가 .

- \_\_\_2 : [ ] (最西端)
- \_\_\_3 : [ ] (攝入帶)  
가 가
- \_\_\_4 : [ ]  
가 가 , ,
- \_\_\_5 : [ ] (Salish Sea)  
(Strait of Georgia),  
(Strait of Juan de Fuca), (Puget Sound)  
(channel)

By Department of Bioregion - Own work, CC BY-SA 4.0,  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=105581724>

*Cascadia Bioregional  
Congress*



**JULY 25-28**  
1986

*THE EVERGREEN STATE COLLEGE  
OLYMPIA, WASHINGTON*

**Proceedings**



, 가 가

. 가 가

가 , 가가 ((施工圖)

, 가 가 가

가  
가

, ,

가

가

가  
(州)

(郡)

가?

가  
가?

가

가?

가

,  
가

가

가?

가

가?

가

, [ 2 ]

가

가  
가

(延性)

?

가?

(Palladio)[ 3]

가  
(Paxton)[ 4]

가

가

가

가

(Michele Sanmicheli)[ 5],  
(Christopher Wren)[ 7]

(Inigo Jones)[ 6],  
가

가

(

가?

)

가?

가?

[  
가?

]

가

가?

가

가

[ 8]

,

가?

가

가

가 가

2 2 4 , 1:2=3:6

가

가

가

가

가 가?

가?

가

가?

(

)

?

가

가

가 (利點)

가

가

가

가

가

가

가

가?

가,

,

,

,

가,

,

가 /  
1:2=3:6

가 /  
가 /  
가? ?

가?

(機智)  
가

가

[  
Honoré)가 가? 가 (St.

가  
가  
[ 가 ] 가 가  
가

[ 가 , ]

가

가

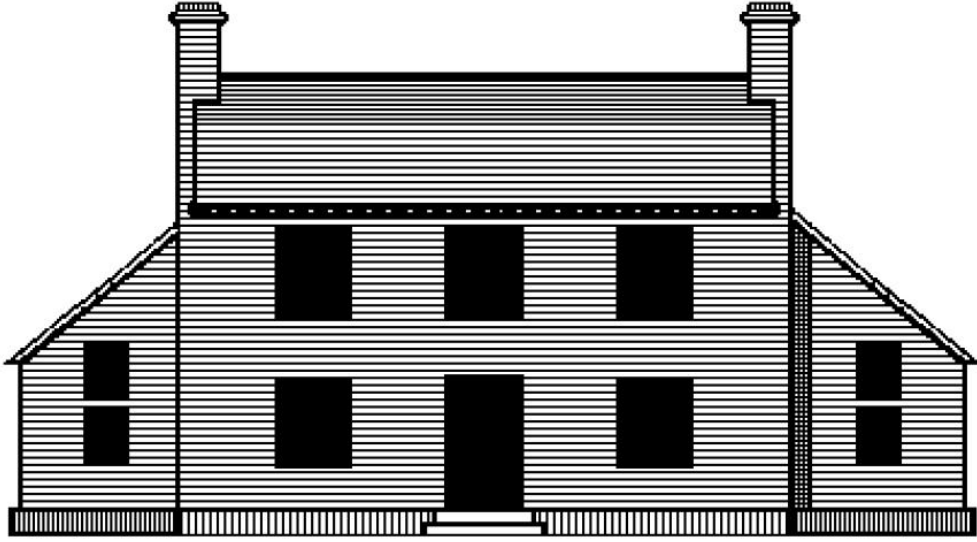


Fig. 1

?

가?

가

가?

가

가

가

가?

가

가

가?

가

가

< 가

>(Crucifixion) < >(Baptism)

(龕室).

가

가

?

가

[ 가 가 ]

가

가 가

가

가

)

가

(

가

가

가

가

가

가

가

가가

, 가

가

가

가

가

가

가가

— 가

가

가?

‘ , 가 ’

가

(John Leech)[ 9]가

가

가

가

가

가

가

(距離)

가,

가

가가

(life)

가

가

‘(furniture sculpture)’

‘ 가  
가 ’

(가 .)

가 가 .

가 가 가 가

(vaulting, )

가 ( )

가 가 가

가 가 가

(美點),

,  
,

가 .  
가 .

. ,

가

( )

가,

가

가

가

가

가

가

• •

.

.

.

.

.

가  
가

가

. ,  
.

가

. 가  
가

가

,  
가

,

.

가?

가

, (神性)

가

가

가 ,  
가 가

가 가

가

.

가

[雪]

가

.

가

가

가

가

.

.

가?

가?

가 가  
가

가 가  
가

가

가

,

가

가

가

가

가 (線)

가

가

가

가

가

가

가

)

가

(

가

가

(chisel)

가

가

가

가

가

가

가

[ ]

가

, 500-600

가

가

가 , .

. 3

가

가

가

가,

가?

500

가

가

가

가

가

가

가

가

가?

가

가

가

가

가

가가

가

가

, . , 가 가

, 가 가

가 가 가 가

, 가

가

, 가

가

가  
가

(the high church)

가

가

가

가

가

(sculpture)

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가  
( )

가  
가 ( ).

가  
가



[ ]

1. (Lyon's Inn) 4 (Inns of Court) 가  
(Inner Temple) 'Inns of Chancery' 가  
1863 . 'Inns of Chancery'  
(chancery)  
(solicitors)  
(barristers)  
1642  
(專用)
- 2.
3. (Andrea Palladio, 1508-1580)  
가
4. (Sir Joseph Paxton, 1803-1865) 가, 가,  
(the Crystal Palace) 가  
1851 가

5. (1484-1559) 가 가
  6. (1573-1652) 가 [ 가]
  7. (1632-1723) 가, , .
  8. (Drury lane) .
  9. (1817-1864) 가 가 .
- 
- 

- :
  - :
  - : 『 ( 가 1 4 . 21 71 ) , 2 3 5 (2024 9 20 ) .』
- 

I.

가  
 . (E. P. Thompson) 『 가 (William Morris)01 가 . 2000 』

』 (*The Stones of Venice*)

—

가,

가

(Charles Dickens)

(D. H.

Lawrence)

(Commons)

가

가

가

가 ( 가 가 )

가

가

가

가

가

가

가

가

.02

가

가

가

가

.03

가

「

□("Mystery of Life and its Arts")

“ 가

10 ” , (Joshua Reynolds)

가 가

(J. M. W. Turner) 가

“ 가 가 ”

.04

가 가가

“

”

.05

( )

“ 가

,

,

(...)

” .06

가, 1860

『

Cornhill

Magazine』

가 (

)

Last

.)07

(

Unto This

“

”

가

.08

“ 가 ( ) 가

”

가

(分有)

.09

‘ ’

가

‘ ’

“ ” “ ’ , , .  
.  
( 가 ” .) “ ...  
10 가  
, 가 ,  
가 . 가  
가  
「 」 “ ’ , “  
” 11 ,  
.12 , , ‘  
, ‘ ’ .13 , , ,  
가  
가  
가 ( ) 가 가  
‘ ’ , .  
‘ ’ , ‘ ’ ,  
.14 ,  
가

) . ( “ ”

.15

‘ ’ , 가

16 6 . 6 50

가 , 6

가 .17

가

( , , ’

)

가 가 가 가

가

가

.18

‘ ’

가 가 “ [ ]

[ ]

” ,19 “

... 가

,

,

...



가

1871

'(Letters to the Workmen and Labourers of Great Britain)

가

『 (Fors Clavigera) 77

<

>(St. George's Guild)

가

.78

1878

『

』

<

>

『

□ 'Library Edition'

가

가

가

.79

가

가

가

가

가

가

가

가

( )가

가

(

가

가

.)

가

『1844

』

,

,

,

,

,

,



“ ” ( )85 가

( )

1871

50  
(storm-cloud)

가

『 19

』 (*The Storm-cloud of the Nineteenth Century*)

86

“ ”

.87

가

가

가

.88

가

— 가 ‘ ’

—

가

가

4

<

>

.89

,90

가

가

가

.91

가

“

가

.” 9293

“ ...

.” 94

‘ ’ ( ) ‘ ’  
‘ ’ 가 ,

가

. 가 가 ,

.95

가

가

가

.96

가

.97 가

“ 가 가 .” 99

(…)



=====

01 ( )

2012 .

02 Introduction to *The Seven Lamps of Architecture, The Complete Works of John Ruskin*, Library Edition 1903, Volume VIII, xxxix . ‘Library Edition’ (E. T. Cook) (Alexander Wedderburn)

‘Library Edition’ , . )  
9 69 : LE V9, 69 .

03 xli .

04 LE, V18, 148 . 『 가 』 (*Modern Painters*) 1843 1  
3 1846 2 . 10 1856 3 4  
4 1860 5 . 2 3

10 『 (1849) 』 『 ( 3 , 1851-53) .

05 149 .

06 150 . “ ” 1851 (Great Exhibition)가 (Crystal Palace) . (Sydenham Hill) 1854

가 1936 .

07 『 ( )가 .

08 *Modern Painters*, vol. 2, LE V4, 29 .

09 .

가

1880

가

1880

“ ...

[ ].” ( 7 )

( ‘ ’ )

10 LE V4, 28-29 .

11 LE V18, 180 .

12 “

” . 182

13 ‘ 가 ’

14 ‘ ’ 가 『1844

가

가

Friedrich Nietzsche, *Untimely Meditations*, ed. Daniel Breazeale, trans. R. J. Hollingdale (Cambridge University, 1997) 159 .

15 LE V20, 96 . “

” “

”

“

”

111 .

16 1866 (Orissa)

17 “The Mystery of Life and its Arts”, LE V18, 177-78 .

18 *Fors Clavigera* vol 2, LE V28, 360 .

19 LE V18, 151 .

20 152 .

(...)

72 *Lectures on Art*, LE V 20, 108 .

73 109 .

74 112 .

75 .

76 113 .

77 ‘*Fors Clavigera*’ 가 가 ,  
가 .

78 < >

79 Introduction to *Fors Clavigera* vol. 1, LE V27, xviii-xix .

80  
가 .

81 Karl Marx, *Ökonomisch-philosophische Manuskripte aus dem Jahre 1844*,  
MEW band 4, Dietz Verlag, 517 .

82 “ ”

83 Karl Marx, *Das Kapital* I, MEW band 23, Dietz Verlag, 528 .

84  
, 가 가 , .  
가 가 , .

- 가 .
- 85 529-30 .
- 86 (London Institution) 1884 2 4 11 .
- 87 *The Storm-cloud of the Nineteenth Century*, LE V34, 7 ,
- 88 xxvi ,
- 89 "General Statement of St. George's Guild," *Guild and Museum*, LE V30, 48 .
- 90 : " , 가 . " *The Stones of Venice* vol 2, LE V10, 190
- 91 *Cestus of Aglaia*, LE V19, 60-61 .
- 92 *The Stones of Venice* vol. 2, LE V10, 193 .
- 93 가 ( ) .
- 94 LE V30, 48 .
- 95 *Cestus of Agalia*, LE V19, 125 .
- 96 가 가 가 (Geneva Freeport) ,
- 가 .
- 가 40%가 가 1 (
- 100 ) . 2103 120 1 .
- 97 ' , ' , 가 . ' ,

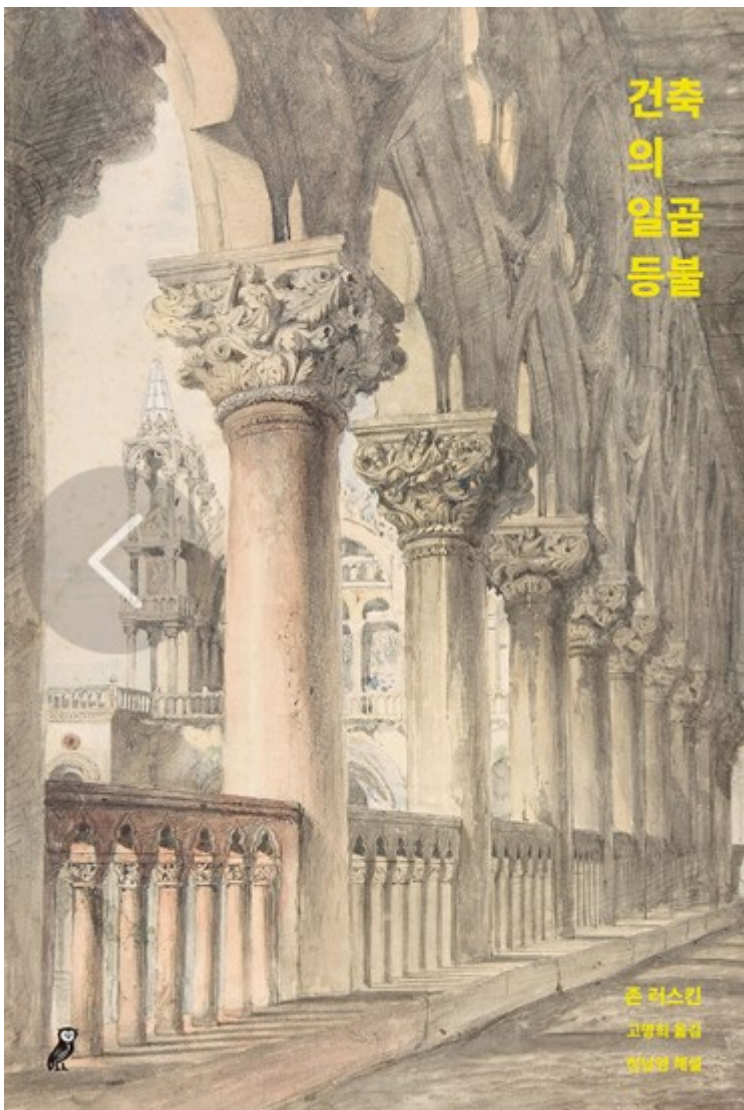
(commons)

가

98 : 98 “The Mystery of Life and its Arts”, LE V18, 169-170 .

99 : 99 Introduction to *Fors Clavigera* vol. 1, LE V27, xvii .

---



- 
- : David Bollier
  - : Bram Büscher: Bridging the Human / Nature Divide through Convivial Conservation
  - :
  - :
  - : (<http://www.bollier.org>)
- 2024 1 8  
가 Creative Commons Attribution 3.0 License가 .
- 

(conservation movement)

가,

가

( PR )

市場)

가

가

?

가

(Bram Büscher)가

가

(Wageningen)

(Sociology of Development and Change Group)

가 가

< > (Convivial Conservation Centre)

가  
, 가 ‘ ’ ‘ ’

< >

(\_\_\_\_\_ 53)

2020

『 :

』 (*The Conservation Revolution: Radical Ideas for Saving Nature Beyond the Anthropocene*) (Robert Fletcher)

가  
, 가 . ‘ ( )’ “ 가 ”

(wilderness zones)

가  
가 가 가 가? \_\_\_\_\_

‘ (neoprotectionists) 가,

가 .

(E.O. Wilson) <

>(Nature Needs Half)

‘ (new conservationists)

“ 가 ”

”

가

“ 가 [ ] ”

/ 가 (Ivan Illich)

(

).

가

가

가

가 “ ‘

가

가  
가 가

“

가

가

”

가

<

>

“

”

“

(全)

”



- 
- : David Bollier
  - : Nathan Schneider on Building Democratic Governance on the Internet

- :
  - :
  - : (http://www.bollier.org) 2024
- 1 4  
가 Creative Commons Attribution 3.0 License가 .

(Nathan Schneider)  
, 『 가 『 Governable Spaces: Democratic Design for Online Life )

“ ”

“ ” 가 .

“ ” 가 IT , 가

IT

”

“ 가 “

가

”

< >

( 49)

가

가

가

(Colorado Boulder)

(digital autonomous

organizations, DAOs)

<

>(Media Economies Design

Lab)

가

, , ,

“

가?

가?

가

”

가

(Discord)

(Mastadon)—

‘

’ —

가

—

가

元帳)

—가

가

, P2P

가

가

“

”

가 , ,  
( ) , , ,  
,

가 가

가

가

가

가

(W.E.B. Du Bois)

(Angela Davis)

가

—

가

“ 가 ”

가

가

“

가 ”

2020 10

7



<http://commonstrans.net/?p=2258>

[ 8 ' ,  
7 . — ]

