

- : David Bollier
- : Chris Smaje's Vision of a Post-Capitalist Eco-Localism that Works
- :
- :
- : (<https://www.bollier.org>)

2025 10 1

가 Creative Commons Attribution 3.0 License가 .

가

가? 가

가?

가

(Chris Smaje)

『

:

•

•

』

(*Finding Lights in a Dark Age: Sharing Land, Work and Craft*, 2025)

가

—

•

•

, 가

.

.

—

가

,

()

,

가

(

)

(

) ‘ ’

가

가

가

가

< _____ >(

67)

가

가

『

』 (A Small Farm Future, 2020)

가

가

가

(liberal-modernism)

가

가

(global commerce)

,

,

가

가

가

‘

’

’

—

가

[

]

가

’

‘

’

,

?’

가

가

가? 가? 가? 가? '가?'

가?

•

가

- 가

'가, 가

“ 가

, 가

가 []

가

”

가

-

가

가

가

-

—

—

가

가

가

가

/ 가

가

가 가

가?

“

,

”

,

가

가

“

,

.”

가

(Philip Loring)

.

.

가,

가,

가

가

‘

’

‘

’

’

. 가

.”

가

,

’

가

’

.”

가

(John Bataille)

가

『가

』 (*Lean Logic*)

가

(David Fleming)

가

(

).

가

—

,

,

,

—

,

가

가

‘

’

가

가

『

가

가

』



-
- : David Bollier
 - : Cecosesola and the Art of Commoning within Capitalist Markets
 - :
 - :
 - : (<https://www.bollier.org>)
- 2025 7 1
가 Creative Commons Attribution 3.0 License가
-

Cooperativa de Servicios Sociales de Lara) < 가 >(Cecosesola, Central 가

가

1967 < > 가 가

60 < > . < >

>

가 , 가

가 가

. < >

. < >

< >

(Gustavo Salas)

“

가 가

”

< >

< >

< >

.(2022 .)

< >(64)

(Silke Helfrich)

2019

『

』 (*Free, Fair and Alive: The Insurgent*

Power of the Commons)—

< >

< > 가

()

‘Construyendo confianza en la diversidad’

“

가

...

.” < >
가

< >

< >

< >

가

< >

가? 가

“

” [1]

가

“ []

.” [2]

< >

가

< >

가
가

. < >

가

가

가

가

< 가 > , , ,
 . < > 가
 . < > < >
 .

< > _____
 .
< > 가 _____
 _____ 2022 < > < > _____
 . □ _____ □ (*Patterns of Commoning*) <
> _____ < > <
> 2010 □ _____ ? - ' < ,
 □ ("Toward a Collective Mind? Transforming Meetings into Get-Togethers")



1: [] 가 < >

<https://www.boell.de/en/2016/01/21/venezuela-we-are-one-big-conversation>

2: [] 가 ,

=====

[]

[: "Toward a Collective Mind? Transforming Meetings into Get-Togethers" 'From meetings to get-togethers' 가 . 가

가,

가 .] [가 :

'(espacios de encuentro)

.]

, 40

<

>

가

가

가

가

가

가

<

>

가

가

가

3]

가

.[

가

가

가

가

. 가 .

,
.

가 .

,
,
,

가 ' 가 가 .

' ,

가 .

가

.

,
가
가

.

,

.

.

.

가 ,

가

.

,

.

가

가

가

가

.

, ' 가

.

,

,

가

.

가

가가

.

,

.

가

가

가

가

(代議)

?

가

가

가

가

가

가

[4]



3: [] < > 1976

< >

1980 3 < >

가

<

>

4 : []

가

가

가

“

가

.”

- : David Bollier
 - : The Many Innovative Spheres of Organized Sharing
 - :
 - :
 - : <https://www.bollier.org>
- 2025 5 1
가 Creative Commons Attribution 3.0 License가

15

< > . < > , (1), , (2) , (3) < > ‘ / ’ ” 가 가 < > 2018 < > 가 < > (‘ ~ ~ ’). 가

< > 가 (' ~ ~ ').

, < > < > 가 < >

Gorenflo), < > (Tom Llewellyn) (Neal 가

< > — , , , , () . < >

< > 62 < > < >

< > 가

(4)

< > < > (<u>Solidarity Economy St. Louis</u>)(5)

가 , < > 가

(Dean Spade), < > (<u>Humans United in Mutual Aid Networks</u>)(6) (Stephanie Rearick), < > (<u>New Economy Coalition</u>) (Julian Rose) < >

> 4 ' 101 (<u>Mutual Aid 101</u>)

2,300

“ 가 ”

가 . ”

_____ < > “

가가

15

< >
,
가

가 1 가 2

< >

가

< >

3 가

, ' () , p2p
, ' ,
(7) , ' ,
'(Permablitz) ()

가

가

< >

> (People Power Battery Collective)(8)

15

< >

가

”

.

<

>

,

,

. <

>

.

(가)

.

.

가

가

가

,

.

“

가

.

,

가

.

,

,

,

.

”

—

—

가

.

.

가 (

가

)

.

“ ‘

가

,

?”

.

가

,

,

.

()

.

.

가

.

,

-
-
- : David Bollier
 - : An Atlas for Urban Commons of the World
 - :
 - :
 - : (<https://www.bollier.org>)
- 2024 10 1
가 Creative Commons Attribution 3.0 License가 .
-

가

가?

([Stefan Gruber](#))

가

(Henri Lefebvre),
(Manuel Castells)

(David Harvey),

가

“

”

“

”

“

,
.”

• •

가

가

가

가

‘

’

가

< : > (An Atlas of Commoning: Spaces of Collective Production) [1]

. 10 < >

, < ifa(Institut für Auslandsbeziehungen, ARCH+)

(Tbilisi)

“

”

가

(가가) 가 가

< >

가

가

가

(Elke aus dem Moore) 1990

’(Park Fiction)

가

가

< >(55)

< >

· “ [] 가
가
가

, ,
·

· ”

“ 가 ‘ 가 ’ 가
· 가 ?
? ”

? “ 가
(Elinor Ostrom)
가
? ”

· 가 <
>(Academy of Fine Arts) , 1

, ‘ (Red Vienna)[2]
,
(sweat-equity labor)[3]

“
· 가
· ”
가 가 가
· 가

1923 1934 400 6
4 10 1가 20 35 가
· (2023 < >

· “
· ”

『

』

,

,

()

.

가

.

21

.

“

30

”

.

.

(The High Line)—

—

[4]

,

“

”

“

.

가

”

가

“

”

「

가

가?」

‘

’

.

가

,

—

—

“ <

>

가

”

.

. 2018

『

』

—

.



()

1. Arch Plus(ARCH+)가 2018 7

2. ‘ ’ 1918 1934 (SDAP)

3. (sweat-equity labor) ‘ ’(sweat)
(equity) 가 .

4. (The High Line) 1 (1.6 km)

- : David Bollier
 - : Cascadia and the Global Resurgence of Bioregional Activism
 - :
 - :
 - : (<http://www.bollier.org>) 2024
- 9 1
가 Creative Commons Attribution 3.0 License가 .

가 . 40 1970 가 1980 가 (bioregionalism)가 , , 가

(Pacific Northwest)(

(British

1) 가 , 가
Columbia)(2)

75

1600

가

가

가

<

!> (CascadiaNow!)

<

> (Cascadia Department of Bioregion)

가

(Brandon Letsinger)

<

> 가

(

54)

“

가

가

가

”

가

/

‘

’

[가]

가

가 가?

)

(plates)
zone)(3)

沈入帶)(Cascadia subduction

가 가”

가

가

가

(appropriate technology),(4)

[

]

(Joe Brewer)

(33)

가
UK)

<
(Isabel Carlisle)

> (Bioregional Learning Centre

(South Devon)

가

가

가

가

] 가 . [.”

“ 가 ”

’ , , ,

.

가
가

(5) 17 3
30 가

14 가

2005 『 Atlas』 (Islands in the Salish Sea: A Community Atlas)

’ , , 가 ,

가

가

’ (Bert Webber) 1970
(Puget Sound)

’ , 가 가
’ , 가

가 _____



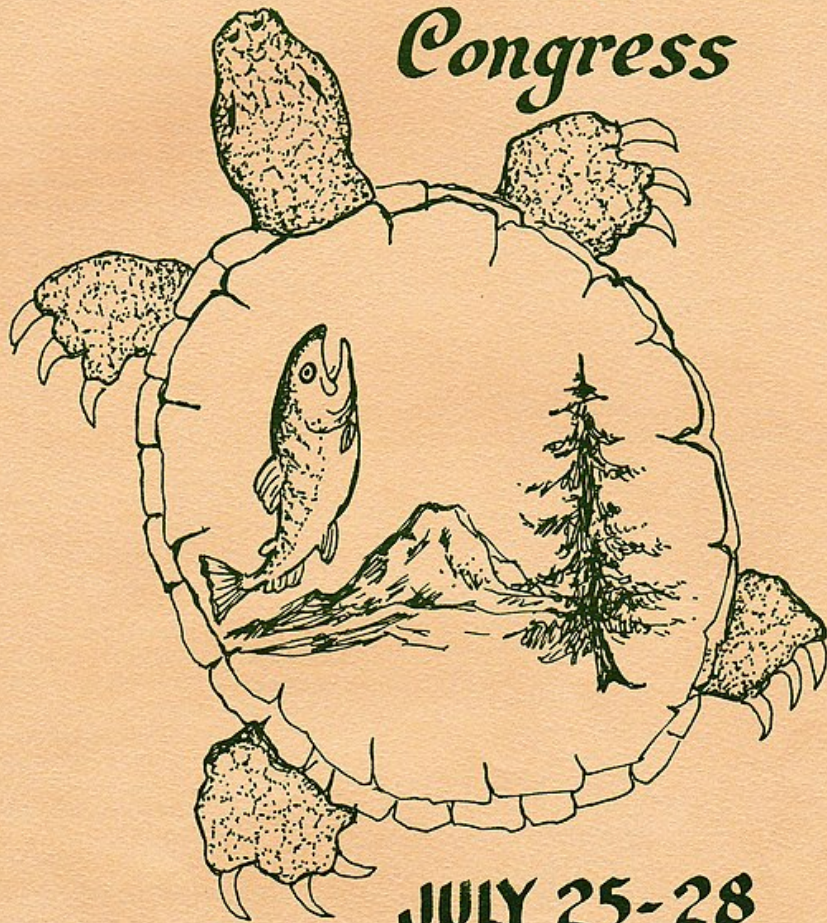
1 : []

가

- ___2 : [] (最西端)
- ___3 : [] (攝入帶)
가 가
- ___4 : []
가 가 , ,
- ___5 : [] (Salish Sea)
(Strait of Georgia),
(Strait of Juan de Fuca), (Puget Sound)
(channel)

By Department of Bioregion - Own work, CC BY-SA 4.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=105581724>

*Cascadia Bioregional
Congress*



JULY 25-28
1986

*THE EVERGREEN STATE COLLEGE
OLYMPIA, WASHINGTON*

Proceedings

, 가 가

. 가 가

가 , 가가 ((施工圖)

, 가 가 가

가
가

,

가

가

가
(州)

(郡)

가?

가
가?

가

가?

가

,
가

가

가?

가

가?

가

, [2]

가

가
가

(延性)

?

가?

(Palladio)[3]

가
(Paxton)[4]

가

가

가

가

(Michele Sanmicheli)[5],
(Christopher Wren)[7]

(Inigo Jones)[6],
가

가

(

)

가?

가?

가?

[
가?

]

가

가?

가

가

가

가

[8]

가?

가 가

2 2 4 , 1:2=3:6

가

가

가

가

가 가?

가?

가

가?

(

)

?

가

가

가 (利點)

가

가

가

가

가

가

가

가?

가,

,

,

,

가,

,

가 /
1:2=3:6

가 /
가 /
가? ?

가?

, 가 (機智)

가

[가? 가 .] (St.
Honoré)가

가
가

가 , 가
[가] 가 가
가 가

[가 ,]

가

가

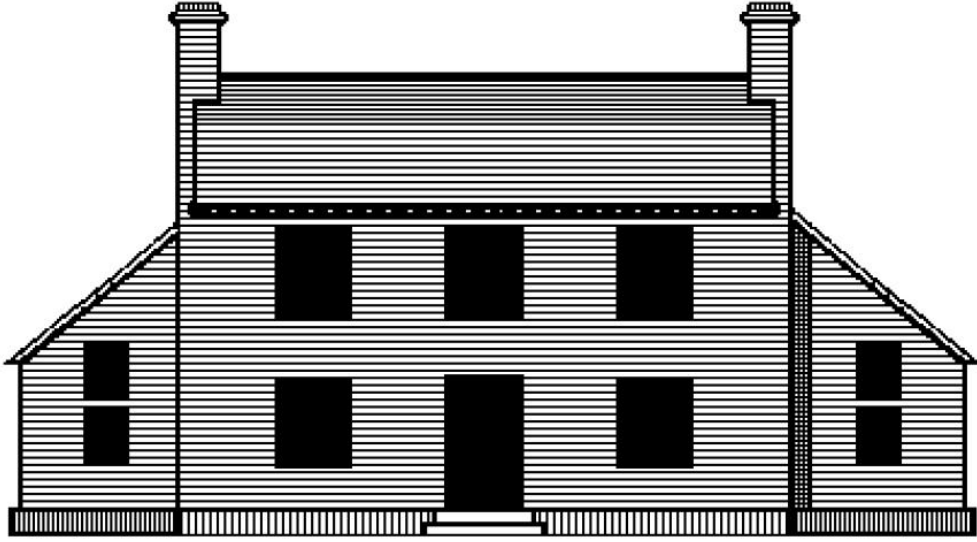


Fig. 1

?

가?

가

가?

가

가

가

가?

가

가

가?

가

가

< 가

>(Crucifixion) < >(Baptism)

(龕室).

가

가

?

가

[가 가]

가

가 가

가

가

)

가

(

가

가

가

가

가

가

가

가가

, 가

가

가

가

가

가

가가

— 가

가

가?

‘

, 가

’

(John Leech)[9]가

가

가

가

가

가

가

(距離)

, 가,

가

가가

(life)

, 가

가

‘(furniture sculpture)

’ 가
가

(가 .)

가 가 . .

가 가 가 가 . .

가 (vaulting,) .

() ,

가 가 가 .

가 가 .

가 가

가 가

가 .

가 ,

(美點),

,
,

가 .
가 .

. ,

가
가, () 가 가
가 가 . 가
가 가 .
• • .

.
.

가 가
가

. ,
가 가 가
, , 가 가
가

가?
, (神性) 가
가 가
가 가 ,
가 가

가 가

가

.

가

[雪]

가

.

가

가

가

가

.

.

가?

가?

가

가

,

가

가

가

가

.

가

가

,

.

.

.

가

.

.

가

,

가 (線)

가

.

.

가

가

가

가

가

.

.

가

(

가

)

.

.

가

가

(chisel)

가

가

가

가

가

가

가

[]

가 , 500-600

가

가

가 , .

. 3

가

가

가

가,

가?

500

가

가

가

가

가

가

가

가

가?

가

가

가

가

가

가가

가

가

, . , 가 가

, 가 가

가 가 가 가

, 가

가

, 가 , 가 ,

가 가 (the high church)

가 , 가

가

가

가

(sculpture)

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가
()

가
가 ().

가
가



[]

1. (Lyon's Inn) 4 (Inns of Court) 가
(Inner Temple) 'Inns of Chancery' 가
1863 . 'Inns of Chancery'
(chancery)
(solicitors)
(barristers)
1642
(專用)
- 2.
3. (Andrea Palladio, 1508-1580)
가
4. (Sir Joseph Paxton, 1803-1865) 가, 가,
(the Crystal Palace) 가
1851 가

5. (1484-1559) 가 가
 6. (1573-1652) 가 [가]
 7. (1632-1723) 가, , .
 8. (Drury lane) .
 9. (1817-1864) 가 가 .
-
-

- :
 - :
 - : 『 (가 1 4 . 21 71) , 2 3 5 (2024 9 20) .』
-

I. 가 . (E. P. Thompson) 『 가 (William Morris)01 가 . 2000 』

』 (*The Stones of Venice*)

—

가,

가

(Charles Dickens)

(D. H.

Lawrence)

(Commons)

가

가

가

가 (가

가)

가

가

가

가

가

가

가

가

.02

가

가

가

가

.03

가

「

□("Mystery of Life and its Arts")

“ 가

10 ” , (Joshua Reynolds)

가 가

(J. M. W. Turner) 가

“ 가 가 ”

.04 가 가가

“ ” .05

()

“ 가

. (...)

” .06

가, 1860
Magazine』

가 (

『 *Cornhill*)

Last

.)07

. (

Unto This

“ ”

가

.08

“ 가 () 가

”

가

(分有)

.09

가

가

) . (“ ”

.15

‘ ’ , 가

16 6 . 6 50

가 , 6

가 .17

가

(, , ’

)

가 가 가 가

가

가

.18

[] , 가 가 “ [] ” ,19 “

... 가

...

가

1871

'(Letters to the Workmen and Labourers of Great Britain)

가

『 (Fors Clavigera) 77

<

>(St. George's Guild)

가

.78

1878

『

』

<

>

『

□ 'Library Edition'

가

가

가

.79

가

가

가

가

가

' 가 '

가

가

()가

가

(

가

가

.)

가

『1844

』

'

'

'

'

'

'

,

“ ” ()85 가

()

1871

50
(storm-cloud)

가

『 19

』 (*The Storm-cloud of the Nineteenth Century*)

86

“ ”

.87

가

가

가

.88

가

— 가 ‘ ’

—

가

가

4

<

>

.89

,90

가

가

가

.91

가

“

가

.” 9293

“ ...

.” 94

‘ ’ () ‘ ’
‘ ’ 가 ,

가

. 가 가 ,

.95

가

가

.96

가 ‘ ’

.97 가

“ 가 가 .” 99

(…)



=====

01 ()

2012 .

02 Introduction to *The Seven Lamps of Architecture, The Complete Works of John Ruskin*, Library Edition 1903, Volume VIII, xxxix . ‘Library Edition’ (E. T. Cook) (Alexander Wedderburn)

‘Library Edition’ , .)

9 69 : LE V9, 69 .

03 xli .

04 LE, V18, 148 . 『 가 』 (*Modern Painters*) 1843 1
3 1846 2 . 10 1856 3 4
4 1860 5 . 2 3

10 『 (1849) 』 『 (3 , 1851-53) .

05 149 .

06 150 . “ ” 1851 (Great Exhibition)가 (Crystal Palace) .

1854 (Sydenham Hill)

가 1936 .

07 『 ()가 .

08 *Modern Painters*, vol. 2, LE V4, 29 .

09 .

가

1880

가

1880

“ ...

[].” (7)

(‘ ’)

10 LE V4, 28-29 .

11 LE V18, 180 .

12 “

” . 182

13 ‘ 가 ’

14 ‘ ’ 가 『1844 』

가

Friedrich Nietzsche, *Untimely Meditations*, ed. Daniel Breazeale, trans. R. J. Hollingdale (Cambridge University, 1997) 159 .

15 LE V20, 96 . “

” “

”

“

”

111 .

16 1866 (Orissa) .

17 “The Mystery of Life and its Arts”, LE V18, 177-78 .

18 *Fors Clavigera* vol 2, LE V28, 360 .

19 LE V18, 151 .

20 152 .

(...)

72 *Lectures on Art*, LE V 20, 108 .

73 109 .

74 112 .

75 .

76 113 .

77 ‘*Fors Clavigera*’ 가 가 ,
가 .

78 < >

79 Introduction to *Fors Clavigera* vol. 1, LE V27, xviii-xix .

80 .
가 .

81 Karl Marx, *Ökonomisch-philosophische Manuskripte aus dem Jahre 1844*,
MEW band 4, Dietz Verlag, 517 .

82 “ ”

83 Karl Marx, *Das Kapital* I, MEW band 23, Dietz Verlag, 528 .

84 , 가 가 , .
가 가 , .

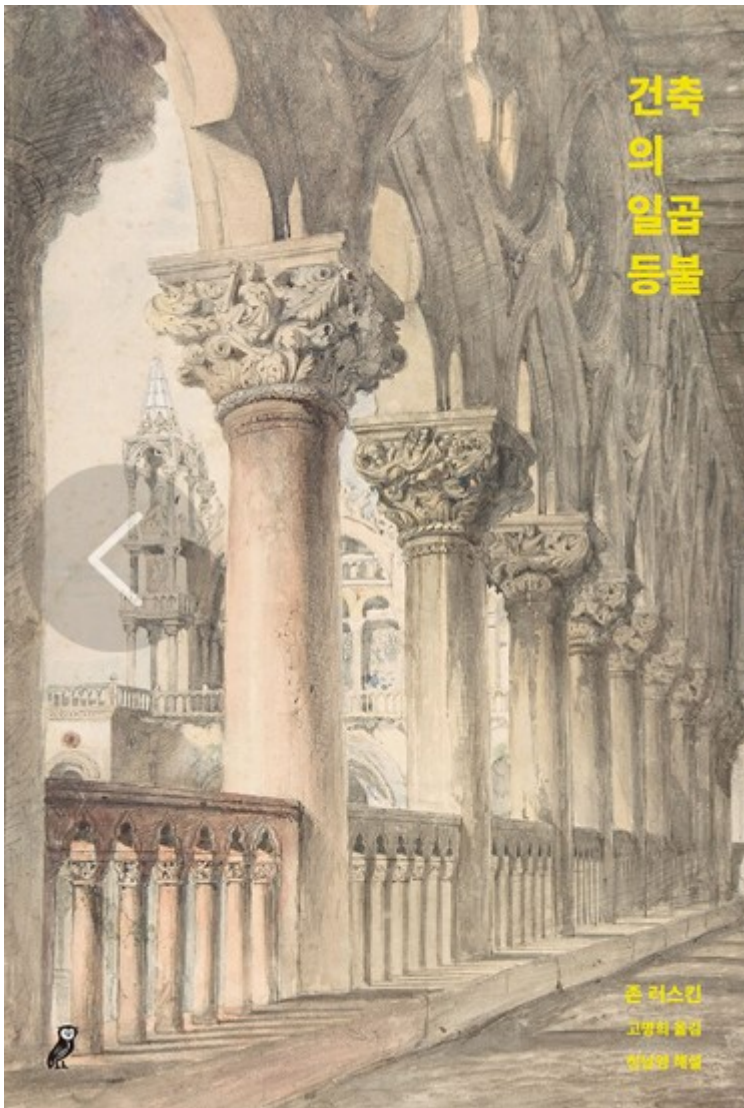
- 가 .
- 85 529-30 .
- 86 (London Institution) 1884 2 4 11 .
- 87 *The Storm-cloud of the Nineteenth Century*, LE V34, 7 ,
- 88 xxvi ,
- 89 "General Statement of St. George's Guild," *Guild and Museum*, LE V30, 48 .
- 90 : " , 가 . " *The Stones of Venice* vol 2, LE V10, 190
- 91 *Cestus of Aglaia*, LE V19, 60-61 .
- 92 *The Stones of Venice* vol. 2, LE V10, 193 .
- 93 가 () .
- 94 LE V30, 48 .
- 95 *Cestus of Agalia*, LE V19, 125 .
- 96 가 가 가 (Geneva Freeport) ,
- 가 .
- 가 40%가 가 1 (
- 100) . 2103 120 1 .
- 97 ' , ' , 가 . ' ,

(commons)

가

98 : 98 “The Mystery of Life and its Arts”, LE V18, 169-170 .

99 : 99 Introduction to *Fors Clavigera* vol. 1, LE V27, xvii .



-
- : David Bollier
 - : Bram Büscher: Bridging the Human / Nature Divide through Convivial Conservation
 - :
 - :
 - : (<http://www.bollier.org>)
- 2024 1 8
가 Creative Commons Attribution 3.0 License가 .
-

(conservation movement)

가,

가

(PR)

市場)

가

가

?

가

(Bram Büscher)가

가

(Wageningen)

(Sociology of Development and Change Group)

가 가

< > (Convivial Conservation Centre)

가
, 가 ‘ ’ ‘ ’

< >

(_____ 53)

2020

『 :

』 (*The Conservation Revolution: Radical Ideas for Saving Nature Beyond the Anthropocene*) (Robert Fletcher)

가
, 가 . ‘ ()’ “ 가 ”

(wilderness zones)

‘ ’

가

, 가 가 가 가 가? _____

‘ (neoprotectionists) 가,

가 .

(E.O. Wilson) <

>(Nature Needs Half)

‘ (new conservationists)

“ 가 ”

”

가

“ 가 [] ”

/ 가 (Ivan Illich)

(

).

가

가

가

가 “ ‘

가

가
가 가

“

가

가

”

가

<

>

“

”

“

(全)

”



-
- : David Bollier
 - : Nathan Schneider on Building Democratic Governance on the Internet

- :
 - :
 - : (http://www.bollier.org) 2024
- 1 4
가 Creative Commons Attribution 3.0 License가 .

(Nathan Schneider)
, 『 가 『 Governable Spaces: Democratic Design for Online Life)

“ ”

“ ” 가 .

“ ” 가 IT 가

IT

”

“ 가 “

가

”

< >

(49)

가

가

가

(Colorado Boulder)

(digital autonomous

organizations, DAOs)

<

>(Media Economies Design

Lab)

가

, , ,

“

가?

가?

가

”

가

(Discord)

(Mastadon)—

‘

’ —

가

—

가

元帳)

—가

가

, P2P

가

가

“

”

가 , ,
() , , ,
,

가 가

가 ‘

가 . 가 가

(Angela Davis) 가 (W.E.B. Du Bois)
— ,

가

“ 가 ”

가 “ 가 ” 가
가 “ 가 ”

『 가 』
2020 10 _____
_____ 7



[<http://commonstrans.net/?p=2258> 8 ’
7 . —]

