
▪ :
▪ :
▪ :
) 가 1 4 『 (.
, 2 3 21 71 .
5 (2024
9 20) .

I.

가
(E. P. Thompson) 『 (William Morris)01
가
가 2000 『
』 (*The Stones of Venice*) —
가,
가 (Charles Dickens) (D. H.
Lawrence)
,
,
,
,
(Commons)
,
,
가
가
,
가

” .06

가, 1860
Magazine』

Last

가 (
.)07

“ (”

Cornhill
)
Unto This

가
.08

“ 가 () 가 ”
가

(分有)

.09

가
가

(가 ”)

10

가

가

가

「 」 ‘ ’ , “ ” 11 ,

.12 , , ‘

.13 , , ,

가

가

() 가

가

.14 , ,

가

(

)

“ ”

.15 , ,

가

. 6

50

16 6

가 , 6

가

.17

가

(, , .

)

가

가

가

가

—

가

가

.18

가

가

[]

” ,19 “

[]

...

가

...

.” 20

『

가

』

(1849)

가

가

(.....)

IV

가

가

, 가

가 ,

가가 .

“

.” 72

, 가 , (가 , , , , ,) “ 가 가

.” 73

가 가 가 “ 가 .” 74

가 가 가 가 .” 75

) 가 가 (가 가 “ 가 .” 76

가

1871 ‘

’(Letters to the Workmen and Labourers of Great Britain) 가

『 (Fors Clavigera)77 <

>(St. George’s Guild) ,

가 .78

1878 『 & 『 > 『

□ ‘Library Edition’

가

가

가

.79

가

가

가

가

가

‘ 가 ’

가

가

()가

가

가

가

. (.) 가

☞1844

2

. (

.)

‘ 가 ’

‘ ’

‘ 가 ’

‘ ’

‘ ’

. (‘ ’ .)

(80)

가

가

.81

‘ ’

“ ”

().82

().

‘ ’

,

.

『 』 1

15 10

.

가

.

가

가

,

.

,

.83()

(‘ ’)

)

(‘

’).84

“

,

(...)

.” ()85

“ ” 가

.

()

1871

50

(storm-cloud)

가

『 19

』 (*The Storm-cloud of the Nineteenth Century*)

86

“

”

,

.87

,

가

가

가

가 — 가 ‘ ’ —
 .
 가 . 가 4
 , . < >

.90
 ,
 가 가 .91
 가 가
 가 “ 가
 . ” 9293

“ ...
 . ” 94
 ‘ ’ () ‘ ’
 ‘ ’ 가 ,
 — —
 가 ‘ ’
 ‘ ’
 ‘ ’

Cook) (Alexander Wedderburn)

'Library Edition'

9 69 : LE V9, 69

03 xli

04 LE, V18, 148 가 (Modern Painters) 1843 1
3 1846 2 10 1856 3 4
4 1860 5 . 2 3

10 (1849) (3 ,
1851-53)

05 149

06 150 “ ” 1851 (Great
Exhibition)가 (Crystal Palace)
1854 (Sydenham Hill)
가 1936

07 가 ()가

08 Modern Painters, vol. 2, LE V4, 29

09

가 1880

가 ‘

1880 . “ ...

[]. ” (7)

(‘ ’)

10 LE V4, 28-29

11 LE V18, 180

12 “ , ,

13 ‘ 가 ’

14 ‘ 가 『1844 』

가 . “ , 가 , , ”

Friedrich Nietzsche, *Untimely Meditations*, ed. Daniel Breazeale, trans. R. J. Hollingdale (Cambridge University, 1997) 159 .

15 LE V20, 96 . “ ” “ ” “ ”

111 .

16 1866 (Orissa) .

17 “The Mystery of Life and its Arts”, LE V18, 177-78 .

18 *Fors Clavigera* vol 2, LE V28, 360 .

19 LE V18, 151 .

20 152 .

(...)

72 *Lectures on Art*, LE V 20, 108 .

73 109 .

74 112 .

75 .

76 113 .

77 'Fors Clavigera' 가 가 ,
가 .

78 < >

79 Introduction to *Fors Clavigera* vol. 1, LE V27, xviii-xix .

80
가 .

81 Karl Marx, *Ökonomisch-philosophische Manuskripte aus dem Jahre 1844*,
MEW band 4, Dietz Verlag, 517 .

82 “ ”
‘ , ’ .

83 Karl Marx, *Das Kapital* I, MEW band 23, Dietz Verlag, 528 .

84
, 가
가 가 , .
가 .

85 529-30 .

86 (London Institution) 1884 2 4 11
.

87 *The Storm-cloud of the Nineteenth Century*, LE V34, 7 ,

88 xxvi ,

89 “General Statement of St. George’s Guild,” *Guild and Museum*, LE V30, 48 .

90 : “ , 가

. ” *The Stones of Venice* vol 2, LE V10, 190

91 *Cestus of Aglaia*, LE V19, 60-61 .

92 *The Stones of Venice* vol. 2, LE V10, 193 .

93 가 () .

94 LE V30, 48 .

95 *Cestus of Agalia*, LE V19, 125 .

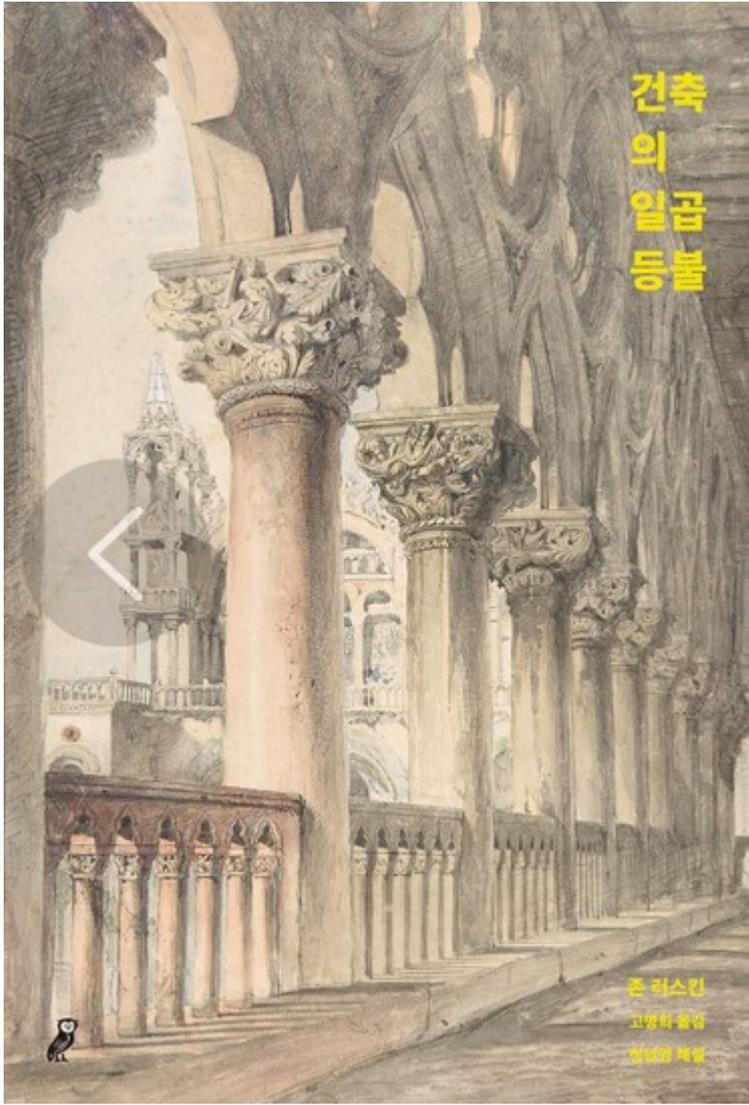
96 가 가 가 (Geneva Freeport) ,

가 .
가 40%가 가 1 ()
100) . 2103 120
, 1 .

97 ‘ ’ ‘ ’ 가 ‘ ’ ‘ ’
, ‘ ’ , ‘ ’ , ‘ ’
(commons) 가
‘ ’

98 : 98 “The Mystery of Life and its Arts”, LE V18, 169-170 .

99 : 99 Introduction to *Fors Clavigera* vol. 1, LE V27, xvii .



건축
의
일
금
등
불



존 러스킨
고양이 울음
정신과 치유