

# 2009-2017

---

- : Alexis Frasz / Holly Sidford
- : The Birth of a Theatre Commons: HowlRound from 2009-2017  
(2018.10.03) / Creative Commons Attribution 4.0 International License  
(CC BY 4.0)
- :
- :
- : (Alexis Frasz)  
(Holly Sidford) \_\_\_\_\_ (Helicon Collaborative)

가 가 .  
, , 가 가 .  
.  
,  
가 .  
가 가 .  
가 가 ,  
,  
.

---

가  
가 .  
,

가 , 가 가  
가 . ( \_\_\_\_\_ ) . 가 ,  
2009 . (Todd London)  
『 : 』 (*Outrageous Fortune: The*  
*Life and Times of the New American Play*) (David Dower)  
「 (“The Gates of Opportunity”) .  
\* 가 가 . ( .)  
\* .  
\* 가 .  
\* 가 ‘ , ’ 가 가 가  
\* ‘ , ’ , 가 .  
가 가 가 (Jonathan  
Matthew Smucker)가 “ ”  
가

(Vijay Mathew)— (P. Carl), (David Dower), 가 (Jamie Gahlon), 가

“ ( 가 ) ” 30

가 가 가 가

(2008 ) 18 29 (45%) (51%) 10

가 가 가 가



( ) : , 가 , (Ramona Ostrowski), 가(Abigail Vega), (JD Stokely). ( : (Anya Prudente))

가 ‘ 가 가 ’ (Ursula Le Guin)

“ 가 . ” 가 가 가 가

가 . ?

(Buckminster Fuller) “ 가 ”

99%

가

TV

(地圖)

가

2009

가

가

45,000

가

劣化)

가

(

.)

가

가 가? 가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가



: < :

>(In the Intersection: Non-Profit & Commercial Producers in the New Play Sector), DC, 2011 11 4~5

가

. 10~15

가  
가

가  
(David Bollier)

가 가  
가

가

가 가

가

가

가

가

가

가

가