

2009-2017

- : Alexis Frasz / Holly Sidford
- : The Birth of a Theatre Commons: HowlRound from 2009-2017
(2018.10.03) / Creative Commons Attribution 4.0 International License
(CC BY 4.0)
- :
- :
- : (Alexis Frasz)
(Holly Sidford) _____ (Helicon Collaborative)

가 가 .
, , 가 가 .
.
,
가 .
가 가 ,
가 가 ,
,
.
가 .
, ,
가 가 ,
가 가 ,
,
.

가
가 .
,

가 , 가 가
가 . (_____) . 가 ,
2009 . (Todd London)
『 : 』 (*Outrageous Fortune: The*
Life and Times of the New American Play) (David Dower)
「 (“The Gates of Opportunity”) .
* 가 가 . (.)
* .
* 가 .
* 가 ‘ , ’ 가 가
가 가 가 가 (Jonathan
Matthew Smucker)가 “ ”
가 .

(Vijay Mathew)— (P. Carl), (David Dower), 가 (Jamie Gahlon), 가

“ (가) ” 30

가 가 가 가

(2008) 18 29 (45%) (51%) 10

가 가 가 가



() : , 가 , (Ramona Ostrowski), 가(Abigail Vega), (JD Stokely). (: (Anya Prudente))

가 ‘ 가 가 ’ (Ursula Le Guin)

“ 가 . ” 가 가 가 가 가

? (Buckminster Fuller) “ 가 ”

99%

가

TV

(地圖)

가

2009

가

가

45,000

가

劣化)

가

(

.)

가

가 가? 가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가



: < :

>(In the Intersection: Non-Profit & Commercial Producers in the New Play Sector), DC, 2011 11 4~5

가

. 10~15

가
가

가
(David Bollier)

가 가
가

가

가 가

가

가

가

가

가

가

가