

---

▪ :  
▪ :  
▪ :  
) 가 1 4 『 ( .  
, 2 3 21 71 .  
5 (2024  
9 20 ) .

---

I.

가  
(E. P. Thompson) 『 (William Morris)01  
가  
『 2000  
』 (*The Stones of Venice*) —  
가,  
가 (Charles Dickens) (D. H.  
Lawrence)  
,  
,  
,  
,  
(Commons)  
,  
,  
가  
가  
,  
가



” .06

가, 1860  
Magazine』

Last

가 (

.)07

『

Cornhill

)

Unto This

.” (

“ ”

가

.08

“ 가 ( ) 가

”

가

(分有)

.09

가

가

(

가

”

.)

10

“

...

가

가

가

「 」 ‘ ’ , “ ” 11 ,

.12 , , ‘ ’ .13 , , ,

가

가

( ) 가 가

.14 가

) ( “ ”

.15 가

16 6 . 6 50

가 , 6

가 .17

가

( , , .

)

가

가

가

가

—

가

가

.18

가

가

[ ]

” ,19 “

[ ]

“

...

가

...

.” 20

『

가

』

(1849 )

가

가

(.....)

IV

가

가

, 가

가 ,

가가 .

“

.” 72

(가 , , 가 , , , , , )  
“ 가 가

.” 73

가 가 “ 가 .” 74

가 가 가 .” 75

) 가 가 ( 가 가 .” 76

가

1871 ‘

’(Letters to the Workmen and Labourers of Great Britain) 가

『 (Fors Clavigera)77 <

>(St. George’s Guild) ,

가 .78

1878 『 < > 『

□ ‘Library Edition’

가

가

가

.79

가

가

가

가

가

‘ 가 ’

가

가

( )가

가

. ( .) 가

가

가

☞1844

2

. (

.)

‘ 가 ’

‘ ’

‘ 가 ’

‘ ’

‘ ’

. ( .) ‘ ’

( 80)

가

가

.81

‘ ’

“ ”

( ).82

( ).

‘ ’

15 10

『 』 1

가 . 가 가 .

.83( )

( ‘ ’ )

( ‘

’ ).84

“

(...)

.” ( )85

“ ” 가

( )

1871

50

(storm-cloud)

가 『 19

』 (*The Storm-cloud of the Nineteenth Century*)

86

“ ”

.87

가 가 가



가 — 가 ‘ ’ —  
 .  
 가 . 가 4  
 , . < >

.90 ,  
 ,  
 가 가 .91 ,  
 가 가 ,  
 가 “ 가  
 . ” 9293

“ ...

” 94

‘ ’ ( ) ‘ ’ ,  
 — ‘ ’ 가 ,  
 가 ‘ ’ ,  
 ‘ ’ ‘ ’



Cook) (Alexander Wedderburn)

'Library Edition'

9 69 : LE V9, 69

03 xli

04 LE, V18, 148 가 (Modern Painters) 1843 1  
3 1846 2 10 1856 3 4  
4 1860 5 . 2 3

10 (1849) ( 3 ,  
1851-53)

05 149

06 150 “ ” 1851 (Great  
Exhibition)가 (Crystal Palace)  
1854 (Sydenham Hill)  
가 1936

07 가 ( )가

08 Modern Painters, vol. 2, LE V4, 29

09

가 1880

가 ‘ [ ].’ ( 7 )

1880 . “ ...

( ‘ ’ )

10 LE V4, 28-29

11 LE V18, 180

12 “ , ,

13 ‘ 가 ’

14 ‘ 가 『1844 』

가 . “ , 가 , , ”

Friedrich Nietzsche, *Untimely Meditations*, ed. Daniel Breazeale, trans. R. J. Hollingdale (Cambridge University, 1997) 159 .

15 LE V20, 96 . “ ” “ ” “ ”

111 .

16 1866 (Orissa) .

17 “The Mystery of Life and its Arts”, LE V18, 177-78 .

18 *Fors Clavigera* vol 2, LE V28, 360 .

19 LE V18, 151 .

20 152 .

(...)

72 *Lectures on Art*, LE V 20, 108 .

73 109 .

74 112 .

75 .

76 113 .

77 'Fors Clavigera' 가 가 ,  
가 .

78 < >

79 Introduction to *Fors Clavigera* vol. 1, LE V27, xviii-xix .

80  
가 .

81 Karl Marx, *Ökonomisch-philosophische Manuskripte aus dem Jahre 1844*,  
MEW band 4, Dietz Verlag, 517 .

82 “ ”  
, .

83 Karl Marx, *Das Kapital* I, MEW band 23, Dietz Verlag, 528 .

84  
, 가  
가 가 , .  
가 .

85 529-30 .

86 (London Institution) 1884 2 4 11  
.

87 *The Storm-cloud of the Nineteenth Century*, LE V34, 7 ,

88 xxvi ,

89 “General Statement of St. George’s Guild,” *Guild and Museum*, LE V30, 48 .

90 : “ , 가

. ” *The Stones of Venice* vol 2, LE V10, 190

91 *Cestus of Aglaia*, LE V19, 60-61 .

92 *The Stones of Venice* vol. 2, LE V10, 193 .

93 가 ( ) .

94 LE V30, 48 .

95 *Cestus of Agalia*, LE V19, 125 .

96 가 가 가 (Geneva Freeport) ,

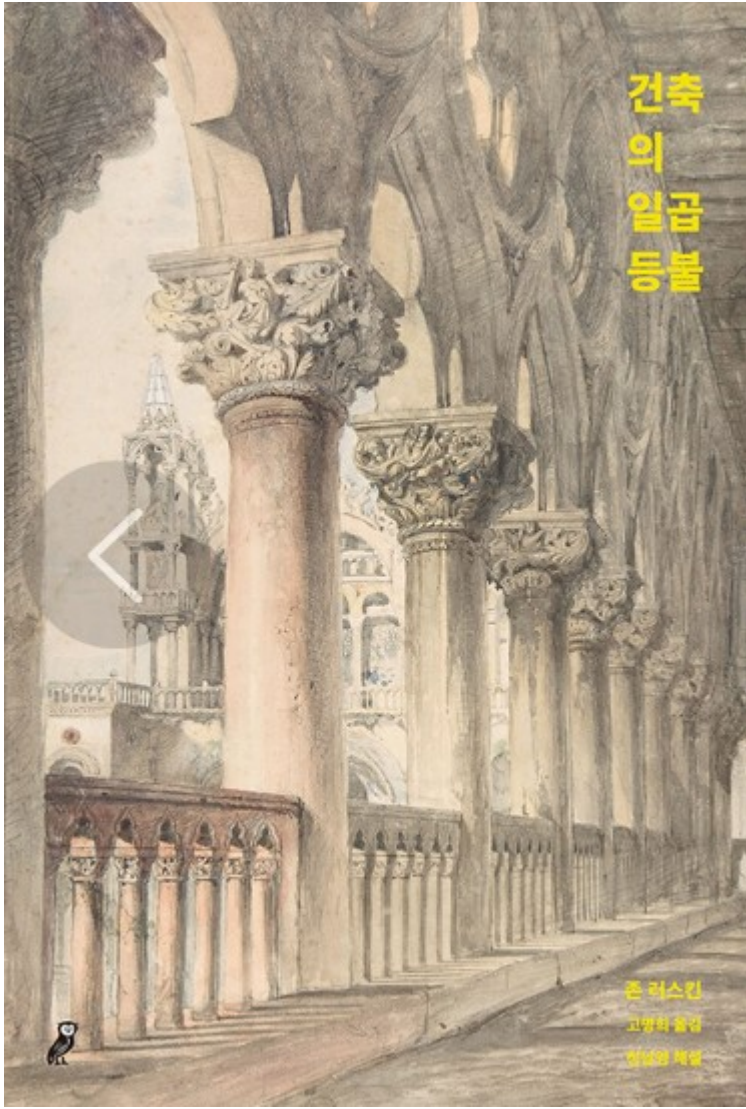
가 .  
가 40%가 가 1 ( )  
100 ) . 2103 120  
, 1 .

97 ‘ ’ ‘ ’ 가 ‘ ’ ‘ ’  
, ‘ ’ , ‘ ’ , ‘ ’  
(commons) 가  
‘ ’ .

98 : 98 “The Mystery of Life and its Arts”, LE V18, 169-170 .

99 : 99 Introduction to *Fors Clavigera* vol. 1, LE V27, xvii .

---



건축  
의  
일  
곱  
등  
불



존 러스킨  
고양이 옮김  
정음체 판