

가

, , ,
.

가

가

<

!> (CascadiaNow!)

<

> (Cascadia Department of Bioregion)

가

(Brandon Letsinger)

.

<

> 가

(

54)

“

가

가

가

”

, ,

가

, /

‘ , ’

,

,

[

가

]

“

가

”

가

가?

“

(

)

• •

“

” “ ” “ .
— ‘ ’ , —
(plates) 沈入帶’(Cascadia subduction
zone)(3) .

“ 가 가 ”
가 가 .
, 가 , ,
(appropriate technology),(4)
[] .

_____ (Joe Brewer)
_____ (33) .

가 < 가 > (Bioregional Learning Centre
UK) (Isabel Carlisle) .

(South Devon) .
가 가 가
가 가 . “ 가 가
가 가 . ” []
] . ”

“ 가 ”
‘ ’ , , , .

가 가

14 가 .

2005 『 (Islands in the Salish Sea: A Community Atlas)

가

가

(Bert Webber) 1970 (Puget Sound)

가

가

가

가



___ 1 : []

가

___ 2 : []

(最西端)

___ 3 : []

(攝入帶)

가

가

___ 4 : []

가 가

___ 5 : []

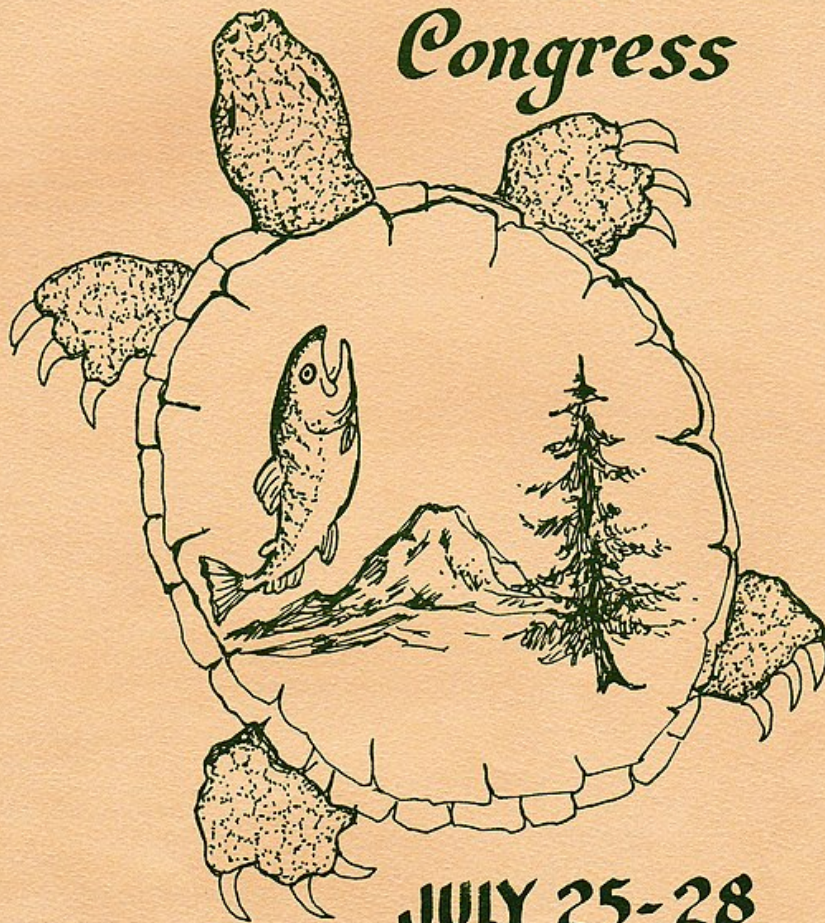
(Salish Sea)

(Strait of Georgia),

(Strait of Juan de Fuca), (channel)

(Puget Sound)

Cascadia Bioregional Congress



JULY 25-28
1986

*THE EVERGREEN STATE COLLEGE
OLYMPIA, WASHINGTON*

Proceedings

가

,

가

가

가

가

가

,

가가

((施工圖))

가

가

가

가

가

가

가

가

(州)

(郡)

가?

가

가?

가

가?

가

가

가?

가

가?

가

가

, [2]

가

가

가

(延性)

?

가?

가

(Palladio)[3]

(Paxton)[4]

가

가

가

가

(Michele Sanmicheli)[5],
(Christopher Wren)[7]

(Inigo Jones)[6],
가

가

(

가?

)

가?

가?

[

]

가?

가

가?

가

가

,

가

가

[8]

가?

가 가

2 2 4 , 1:2=3:6

가

가

가

‘ 가

가 가?’

가?

가

? 가

가

가? ()

가 (利點)

가

가

가

가

가

가

가

가?

가, , , 가,

가 /
가 /

가 /

1:2=3:6

가? ?

가?

(機智)

가

가

[가? 가 .]

Honoré)가

가? 가

(St.

가

가

가

가

[가] 가 가

, 가

가

[가 ,]

가

가

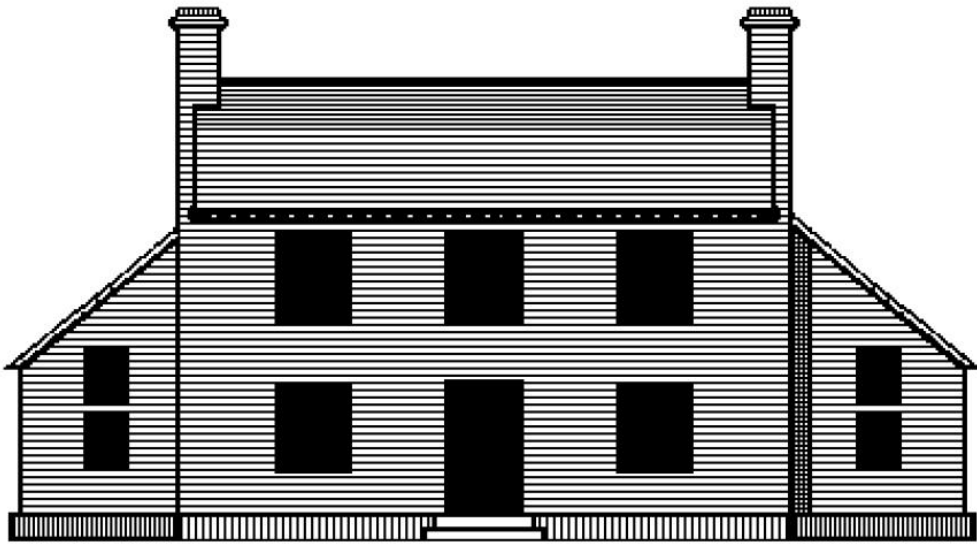


Fig. 1

?

가?

가

가?

가

가

가

가?

가

가 가? 가

가

가

< 가

>(Crucifixion) < >(Baptism)

(龕室).

가

가

? , 가

[가 가]

가 가

가) 가

(

가

가

가

가

가

가

가

가가

, 가

가

가

가

가

가
가 . , , , , — 가
가 가? , 가 ,

가

(John Leech)[9]가

가

가

가

가

가

가

(距離)

가,

가

가가

(life)

가

가

가
가
)

(furniture sculpture)

가
가

가

가
가

가
가

(vaulting,)

가

()

가

가

가

가

가

가

(美點), 가 ,

,
,

가 .
가 .

. ,

.

가

()

가,

가

가
가

가
가
가

• •

.

.

.

.

.

가
가

가

. ,
.

가

. 가 가 가

, ,
가

.

가?

가

, (神性)

가

.

가

가 가

가

가 가 가

[雪]

가

가

가 가

가

가?

가?

가 가 가

가 가

가

가

가

가

가

가

가 (線)

가

가

가 가 가

가 가 가

가 가)

(

가

가

(chisel)

가

가

가

가

가

가

가

[]

가

, 500-600

가

가

가

. 3

가

가

가

가,

가?

500

가

가

가

가

가

가

가

가

가?

가

가

가

가

가

가가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

, 가

가

가

(the high church)

가

가

가

가

가

가

가

(sculpture)

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

()

가

가 ()

가

가

가



[]

1. (Lyon's Inn) 4 (Inns of Court) 가
(Inner Temple) 'Inns of Chancery' 가
1863 . 'Inns of Chancery'
(chancery)
(solicitors)
(barristers)
- 1642
(專用)
- 2.
3. (Andrea Palladio, 1508-1580)
가
4. (Sir Joseph Paxton, 1803-1865) 가, 가,

- (the Crystal Palace) 가
5. 1851 가 가
 6. (1484-1559) 가 [가]
 7. (1573 - 1652) 가, , 가
 8. (1632-1723) 가, , 가
 9. (Drury lane) 가 가
 9. (1817 - 1864) 가 가
-
-

- :
 - :
 - : (가 1 4 21 71)
 - 5 (2024
 - 9 20)
-

I. 가

(E. P. Thompson) 『 (William Morris)01

가

가

. 2000

『

』 (*The Stones of Venice*)

—

가,

가

(Charles Dickens)

(D. H.

Lawrence)

(Commons)

가

가

가

가 (가 가)

가

가

가

가

가

가

가

가

.02

가

가

가

가

.03

가

「

□("Mystery of Life and its Arts")

10

”

(Joshua Reynolds)
(J. M. W. Turner)

가

“ 가
가

.04

가 가가

가 가

”

“

”

.05

(

)

“ 가

. (...)

” .06

가, 1860

Magazine』

가 (

Cornhill
)
Unto This

Last

.)07

“

”

가

.08

“ 가 () 가

가

”

가

(分有)

가

.09

(

가

”

10

가

가

가

가

「

」

” 11

.12

.13

가

가

()

가

가

.14

가 (“ ”)

.15

‘ ’ , 가

16 6 . 6 50

가 , 6

가 .17

가 (, ,)

가 가 가 가

가

가

.18

[] 가 가 “ [] ” ,19 “

... 가

...
.” 20

『 가 (1849) 가
가

(.....)

IV

가 가

가 가가 가

“

.” 72

가 (가 가)
“ 가 가

.” 73

가 가 “ 가 .” 74

“

가 가 가 .” 75

) 가 가 (가 가 “ 가

가 .” 76

가

1871 ‘

’(Letters to the Workmen and Labourers of Great Britain) 가

『 (Fors Clavigera)77 <

>(St. George’s Guild) ,

가 .78

1878 『 < > 『

□ ‘Library Edition’

가

가

가

.79

가

가

가

가

가

‘ 가 ’

가

가

()가

가

(

가

가

.)

가

『1844

』

‘ ’

‘ ’

2

(

.)

' 가

'

' 가

,

,

'

,

.(

.)

(80)

가

'

'

,

.

'

'

'

,

가

.81

'

“

”

().82

().

'

'

『

』 1

15 10

가

가

가

.83(

)

').84

(

'

)

(

“

,

.

(...)

.” ()85

“ ” 가

()

1871

50

(storm-cloud)

가

『19

』 (*The Storm-cloud of the Nineteenth Century*)

86

“

”

.87

가

가

가

.88

가

— 가 ‘ ’

—

가

가

4

. <

>

.89

,90

가

가

가

.91

가

.” 9293

“

가

“ ...

” 94

‘ ’ () ‘ ’ 가 ,

가

. 가 가 ,

.95

가

가

가

.96

가

.97

가

“ 가 가 .” 99

(…)



=====

01 ()
2012 .

02 Introduction to *The Seven Lamps of Architecture, The Complete Works of John Ruskin*, Library Edition 1903, Volume VIII, xxxix . ‘Library Edition’ (E. T. Cook) (Alexander Wedderburn) .

‘Library Edition’ , .)
9 69 : LE V9, 69 .

03 xli .

04 LE, V18, 148 . ㄱ 가 』 (*Modern Painters*) 1843 1
3 1846 2 . 10 1856 3 4
4 1860 5 . 2 3
10 ㄱ 』 (1849) ㄱ 』 (3 ,
1851-53) .

05 149 .

06 150 . “ ” 1851 (Great
Exhibition)가 (Crystal Palace) .
1854 (Sydenham Hill)
가 1936 .

07 ㄱ 』 ()가 .

08 *Modern Painters*, vol. 2, LE V4, 29 .

09 .

가

1880

가

1880

“ ...

[].” (7)

(‘ ’)

10 LE V4, 28-29 .

11 LE V18, 180 .

12 “

” . 182

13 ‘ 가 ’

14 ‘ ’ 가 『1844

가

가

Friedrich Nietzsche, *Untimely Meditations*, ed. Daniel Breazeale, trans. R. J. Hollingdale (Cambridge University, 1997) 159 .

15 LE V20, 96 . “

” “

”

“

”

111 .

16 1866 (Orissa)

17 “The Mystery of Life and its Arts”, LE V18, 177-78 .

18 *Fors Clavigera* vol 2, LE V28, 360 .

19 LE V18, 151 .

20 152 .

(...)

72 *Lectures on Art*, LE V 20, 108 .

73 109 .

74 112 .

75 .

76 113 .

77 ‘*Fors Clavigera*’ 가 가 ,
가 .

78 < >

79 Introduction to *Fors Clavigera* vol. 1, LE V27, xviii-xix .

80 .
가 .

81 Karl Marx, *Ökonomisch-philosophische Manuskripte aus dem Jahre 1844*,
MEW band 4, Dietz Verlag, 517 .

82 “ ”

83 Karl Marx, *Das Kapital* I, MEW band 23, Dietz Verlag, 528 .

84 , 가 가 , .
가 가 , .

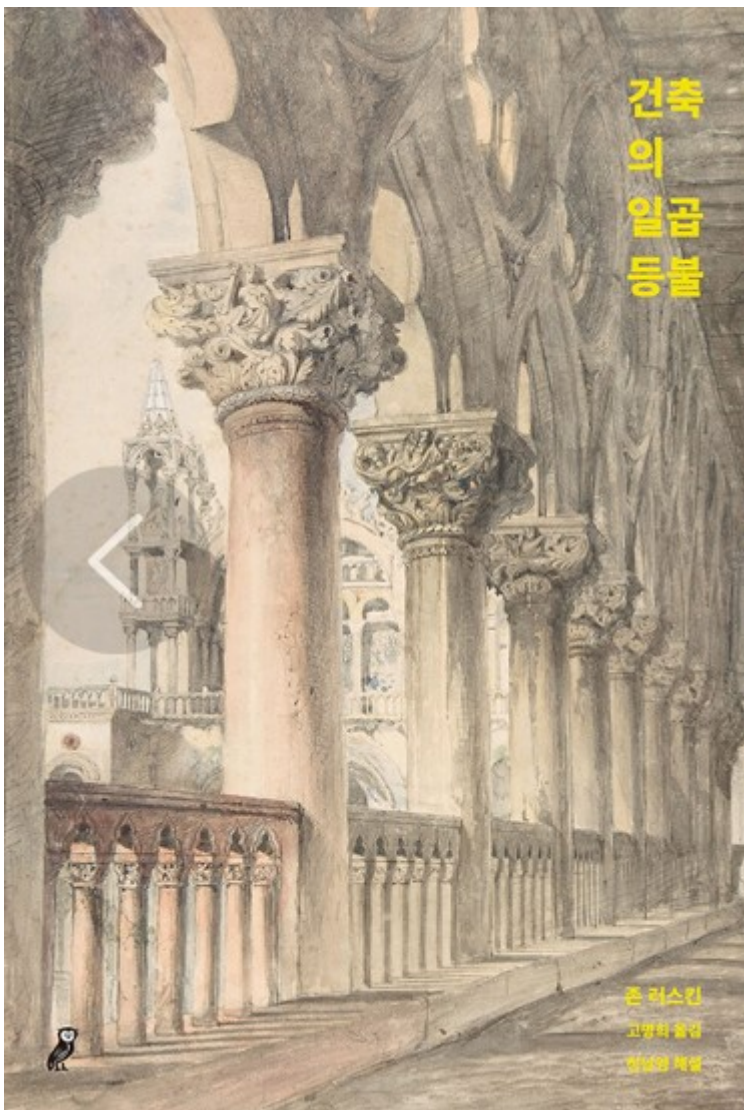
- 가 .
- 85 529-30 .
- 86 (London Institution) 1884 2 4 11 .
- 87 *The Storm-cloud of the Nineteenth Century*, LE V34, 7 ,
- 88 xxvi ,
- 89 "General Statement of St. George's Guild," *Guild and Museum*, LE V30, 48 .
- 90 : " , 가 . " *The Stones of Venice* vol 2, LE V10, 190
- 91 *Cestus of Aglaia*, LE V19, 60-61 .
- 92 *The Stones of Venice* vol. 2, LE V10, 193 .
- 93 가 () .
- 94 LE V30, 48 .
- 95 *Cestus of Agalia*, LE V19, 125 .
- 96 가 가 가 (Geneva Freeport) ,
- 가 .
- 가 40%가 가 1 (
- 100) . 2103 120 1 .
- 97 ' , ' , 가 . ' ,

(commons)

가

98 : 98 “The Mystery of Life and its Arts”, LE V18, 169-170 .

99 : 99 Introduction to *Fors Clavigera* vol. 1, LE V27, xvii .



-
- : David Bollier
 - : Bram Büscher: Bridging the Human / Nature Divide through Convivial Conservation
 - :
 - :
 - : (<http://www.bollier.org>)
- 2024 1 8
가 Creative Commons Attribution 3.0 License가
-

(conservation movement)

가,

가

(PR)

市場)

가

가

?

가

(Bram Büscher)가

가

(Wageningen)

(Sociology of Development and Change Group)

가 가

< > (Convivial Conservation Centre)

가 , 가 ‘ ’ ‘ ’

< >

(_____ 53)

2020

『 :

』 (*The Conservation Revolution: Radical Ideas for Saving Nature Beyond the Anthropocene*) (Robert Fletcher)

가 가 ‘ () ’ “ 가 ”

(wilderness zones)

가

가 가

가 가

가?

‘ (neoprotectionists) 가,

가 .

(E.O. Wilson) <

>(Nature Needs Half)

‘ (new conservationists)

“ 가 ”

“

”

가

“ 가 [] ”

/ 가 (Ivan Illich)

(

).

가

가

가

가 “ ‘

’ ”

가

가
가 가

“

가

가

”

가

<

>

“

”

“

(全)

”



-
- : David Bollier
 - : Nathan Schneider on Building Democratic Governance on the Internet

- :
 - :
 - : (http://www.bollier.org) 2024
- 1 4
가 Creative Commons Attribution 3.0 License가 .

(Nathan Schneider) ‘
, 『 가 『 Governable Spaces: Democratic Design for Online Life .
“ ”
“ ” 가
“ ” , 가
IT
“ ”
“ 가 “
가
”
< >
(49) .
가 가 가
(Colorado Boulder) .
(digital autonomous organizations, DAOs)
< >(Media Economies Design Lab) 가
, , ,

“

가?

가?

가

”

가

(Discord)

(Mastadon)—

‘

’ —

가

—

가

元帳)

—가

가

, P2P

가

가

“

”

가 , ,
() , , ,
, , ,

가 가

가 ‘

가 . 가 가

(Angela Davis) 가 (W.E.B. Du Bois)
— ,

가

“ 가 ”

가

가 “ 가 ”

『 가 』 _____
2020 10 _____ 7



[http://commonstrans.net/?p=2258
8 ’ ,
7 . —]

- : David Bollier
- : Hannes Gerhardt: From Capital to Commons
- :
- :
- : (http://www.bollier.org)

2023 9 1

가 Creative Commons Attribution 3.0 License가 .

1990 2000

가

(John Perry Barlow)가

(Declaration of

Independence of Cyberspace)

가

30

[1]

(blogosphere)

()

(BitTorrent) P2P

가

가

[: ‘ (renegade operating system)
(OS) 가 ‘renegade’ ‘ ’ ‘ ’ (Blogosphere)
.]

가

. (.)

가/ 가

가

(Hannes

Gerhardt)

☞

:

』 (*From Capital to Commons: Exploring the Promise of a World Beyond Capitalism*)

가

가

가

가? ”

<

>

(47)

50

가

가

”

,

가 “ ”

“ 가 ” 가가 (無)

가 (Circles, Mannabase, SwiftDemand)

[: (Circles) 가
<http://commonstrans.net/?p=2306> (Mannabase)
(SwiftDemand)
.]

가

— (Rebecca Giblin)
(Cory Doctorow) 『 (Chokepoint Capitalism)

— , 가

가

PDF



?

-
- : David Bollier
 - : The Anthropocene? No. We're Actually Entering the Ecocene!
 - :
 - :
 - : (http://www.bollier.org)
- 2023 10 1
가 Creative Commons Attribution 3.0 License가
-

‘ ’ . ‘ ,
가 .
가!
가 (Gaia) . 가 , , 가
가 , 가
가 , ,
가 .

(Mihnea Tănăsescu)가

‘ ’(Ecocene)

2022

『

』 (*Ecocene Politics*)

“

”

• • 가

가

□ (Frontiers of Commoning) (#43)

(Mons)

가

가

[가 (vulnerability)

가

(가)

가

(Bruno Latour)

가

가

가?

가

가
가

가

(微氣候)

가

가

가

가

”(가

) “

儀式)

”

가

가

“ .”
“ 가 .”
“ 가 ”

『 』 [Open](#)
Book Publishers



- :David Boiler
- : The Commonsverse as a Parallel Polis: Opportunities and Challenges
- :
- :
- : (http://www.bollier.org) 2023
7 13
가 Creative Commons Attribution 3.0 License가 .

[]

< >(,)가 .

_____ 5:32 .

:

가 — — • • • •

, 가 가 , , 가 가

가 .

, 가 , 가 , , — —

. 가

가 . 가 , , 가

가 , 가

, , ,

. , , ,

(cash-poor) “ ” 가

가 가 , () 가 (稅收), 가가 ,

가 가 가 가

가 가 가

. 2008

가가 COVID, ,

가 , / , — , — ,

(非) —

가 ,

가

가 (affordance, 가

)

가

가

가?

(Václav Havel)

. 1970

가 (parallel polis)
가

(shadow society)

가
(豫示)

가
(共樂)

가

(Commonsverse)
가

가

『
Changemaking) 2

』 (The Commoner's Catalog for

가 가

가

(community land trusts) .[1]

Syndikat)
가

()

(Mietshäuser
'(Peer-directed projects)

50

— 가

(makerspace)[2],

,

.

(community garden),

, (Guifi.net)

20

• • •

• •

70%

가

가 가

가

가

가

(BerkShares)

가

가

(Timebanking)

가

—

—

25

가

,

)

(,

.

가

• 가 •

•

•

•

,

< >(Farm Hack) <

>(Open Source Ecology)

가

가
가

. 20

, ,

가

가

170 가

가

가

가

가

가

가

가

가

가?

가

가

가

가

(Silke Helfrich)

가

가

가

(Lynn Margulis)가

가

가 (Thomas Berry)

“ (Andreas Weber) ” “ ”

Alive)[3] (Free, Fair and

가 가?
가? ()가
가?

(Elinor Ostrom) 가

가 가

] 가

가

(Christopher Alexander)

가

'('Do It Together,' DIT)

'OntoShift'(가) , 가

가

You) (< >(Laudato si, Praise Be to

10 가 , 가

, () , 가 가
' '

, 가

가 .

가 가? _____ 가 _____

가? 가

_____ 가?

가 가?

가

가

가?

가

가

가 가

가

가

. 가

가

(James Scott)

가 ...

가

가

가

가

. 가

가

가

가 , , , ' ' .

(Serge Gutwirth)가 , 가

— 가 — 800

< > [4] —

() 가 —

가

가

가

가

가

가 —

가 「 」

가

가

가

1)

2)

3)

가

가

가

[6],

가?

♣

=====

- [1] <http://commonstrans.net/?p=1574> .
 - [2] <http://commonstrans.net/?p=1369> .
 - [3] <http://commonstrans.net/?p=2418>
<http://commonstrans.net/?p=2095> .
 - [4] < > <http://commonstrans.net/?p=974>,
<http://commonstrans.net/?p=478> .
 - [5] <http://commonstrans.net/?p=2560> .
 - [6] (Doughnut Economics)
(Kate Raworth)가 21 .
-

- : David Bollier
 - : Foster & Iaione Probe Commoning in the City
 - :
 - :
 - : (http://www.bollier.org)
- 2023 3 21
가 Creative Commons Attribution 3.0 License가

? 가 가
(Christian Iaione) < (Sheila R. Foster) (37)
『 (Co-Cities: Innovative Transitions Toward Just and Self-Sustaining Communities) .

()
(Luiss Guido Carli University) 가 .

가

가

< >(LaGov) —

. < >

가

“

가

”

가

—

“

,

가

”

가

,

,

,

‘

’

—

,

,

,

,

—

가

<

>

—

,

가

,

—

“

,

,

”

가

,

“

가

”

“

가

가”

가

“

7~8

”

,

,



- : David Boiler
 - : Binna Choi of the Casco Art Institute: Curating Art through Commoning
 - :
 - :
 - : (http://www.bollier.org)
- 2023 2 1
가 Creative Commons Attribution 3.0 License가

“

”

(Casco Art Institute)가

‘

’

,

<

>(Frontiers of Commoning) 35

. 2008

(Dutch Art

Institute)

2022 가
가 2025

, 2016

()

가

가

‘ 가 ’

가

가

가?

가

가

가

가

가

가

<

>(Traveling Farm Museum of Forgotten Skills)

가

가

가

가

가 가

가?

가?
(Leidsche Rijn)

가?

(가 가)
가 . 가 가

가 가 가 가
— , —

1 < >(Unlearning Center)

가 가 가?
가 가? 가?
< >(Commons Art)

‘ ’ 가

가

가 가 가
가 가 ‘

가

_____ .



* []

, ‘ ’(casco)

,
가

.